



CORO C.A.I. SONDRIO

2022

**Nel segno di
Bonatti**



2022 Nel segno di Bonatti

Un anno denso di avvenimenti dopo la parentesi covid

Segni di normalizzazione con vari concerti e con una novità assoluta: lo spettacolo in ricordo di Walter Bonatti

Come ci eravamo augurati alla fine del 2021 finalmente il nuovo anno 2022 è iniziato con segni di normalizzazione che è stata arricchita però da un eccezionale evento in programma già da tempo al Teatro Sociale la cui preparazione ha impegnato seriamente il Coro in tutte le sue componenti, maestro Michele in testa, nella prima parte del 2022 : **lo spettacolo su Walter Bonatti a dieci anni dalla scomparsa.**

Presentato per la prima volta a Torino al Teatro del Conservatorio nel 2021 ha dimostrato che è possibile, per far esibire un coro, anche una modalità diversa dal tradizionale concerto. Una modalità che ricorda un po' la presenza e il ruolo sul palcoscenico del coro nel teatro greco antico: dietro o a fianco degli attori protagonisti a fare da sfondo e a commentare tutte le fasi dello spettacolo. Novità assoluta per i cori di ispirazione popolare e anche per il Coro C.A.I. Sondrio è stata pensata per la prima volta dal compianto presidente del C.N.C. Gabriele Bianchi sin dal 2018 per lo spettacolo con un' orchestra e il Coro della SAT di Trento, a Milano in ricordo di Massimo Mila, scrittore e alpinista oltre che grande amico della coralità.

Il recital-spettacolo dal titolo **"Walter Bonatti - Sognare ancora"**, organizzato dal C.N.C. del CAI nazionale, a cura del regista Angelo Ponta e con gli attori recitanti Patrizia Scianca e Angelo Jacopo Rasini, accompagnato al piano da Alessandro De Maestri e dai canti del Coro C.A.I. Sondrio e , nel canto finale, da una sezione del Coro CAI femminile valtellinese, si è tenuto il **18 giugno al Teatro Sociale** con grande presenza di pubblico e con eccezionale apprezzamento da parte

Sondrio (SO) - Cinema Excelsior



di tutti. Durante lo spettacolo è stato anche girato un film, a cura del Centro di Cinematografia e Cineteca del CAI, che verrà diffuso nell'anno in corso. Ma l'anno sociale del Coro è iniziato in realtà anche prima dello spettacolo su Bonatti con un **concerto benefico il 6 maggio al cinema Excelsior** a favore di **AVSI** (Associaz. Volontari Servizio Internazionale), con la collaborazione del Centro Culturale Don Minzoni di Sondrio, per aiutare la popolazione ucraina tormentata dalla guerra e poi, il **22 maggio a Bormio**, in occasione dell'Assemblea Nazionale Delegati del CAI, con un **concerto al Pentagono** assieme al Coro CAI femminile valtellinese.

Dopo l'estate il Coro è invitato dalla Comunità Montana di Morbegno alla **"VinInFesta - alla costiera dei Cech"**. Il concerto si è tenuto il **17 settembre nel Polifunzionale di Traona** con la partecipazione anche del Coro Città di Morbegno.

Il Coro ha dovuto rinunciare, per troppe assenze (e non capita spesso) alla partecipazione, con esibizione che era prevista nella chiesa parrocchiale di Mazzo, al grande **concorso Voci d'Italia, promosso dall'USCI provinciale**, con settecento coristi e molti cori di qualità da tutt'Italia a cui il maestro Michele Franzina è stato invitato come componente della giuria.

Una nota triste

Dobbiamo registrare con dolore, proprio in quest'anno di piena ripresa e di speranza, la perdita di due bravi coristi, a pochi giorni di distanza uno dall'altro, ai quali eravamo tutti molto legati: **Sergio Muraro**, della sezione dei bassi, e **Stefano Folini**, della sezione dei secondi tenori. Il primo docente di educazione fisica e il secondo operaio alla Carcano di Delebio. Li ricordiamo come persone diverse, ciascuna con il proprio temperamento, ma umanamente ricche e molto affezionate al Coro. Quando facciamo prova è difficile non ricordarli: il posto vuoto lasciato da un corista nella sua sezione è molto più evidente e visibile che in un'altra compagna.

Bormio (SO) - Pentagono - Coro C.A.I. Sondrio e Coro CAI Femminile Valtellinese



Il 18° Memorial Siro Mauro e la trasferta di Bressanone

Finalmente torna di nuovo al Teatro Sociale, con grande successo di pubblico, il **18° Memorial Siro Mauro, l'8 ottobre** con la partecipazione del Coro La Rocca di Arona, un coro misto diretto da Mariangela Mascazzini, e del Coro CAI Valmalenco diretto da Carlo Pegorari.

Una bellissima trasferta anche nel 2022 : il Coro Plose di Bressanone invita nella splendida città altoatesina il Coro C.A.I. Sondrio. Il concerto, la **XXVII Rassegna Città di Bressanone**, si svolge il **23 ottobre** in pieno centro storico, nell'auditorium di un centro congressi moderno ma alle spalle della monumentale cattedrale e della parrocchiale gotica e in adiacenza del seicentesco Seminario Maggiore.

L' intensa parte finale dell' anno con il grande Concerto di Natale e altre esibizioni

Dopo la tradizionale **S. Messa in Collegiata a Sondrio, il 13 novembre, in ricordo dei defunti del Coro** e il concerto benefico "**Novembre in musica**", organizzato per il **19 novembre** nella Sala Don Domenico dell' Oratorio di Caiolo dalla Associazione Caiolo Cultura, segue la degna conclusione di un anno denso di soddisfazioni: il **Concerto di Natale il 17 dicembre all'auditorium Torelli**.

Dopo due anni di lontananza ritorniamo finalmente nella tradizionale sala in cui festeggiare insieme ad amici e parenti il Natale e la conclusione dell'anno, segnato da eventi belli e da eventi brutti, ma tutti degni di essere ricordati come parte della nostra esperienza di uomini.

Infine una **appendice canora al Natale** : subito dopo il consueto pranzo di Natale al ristorante Sassella di Jim a Grosio, il giorno seguente al concerto natalizio, il Coro, su invito del Comune di Sondrio, interviene, nel pomeriggio del **18 dicembre nel cortile del MVSA, con una breve esibizione in occasione dei presepi viventi** e il **20 dicembre torna all'auditorium Torelli** per un concerto, assieme ai ragazzi delle medie dell' **Ist. PIO XII**.

Aurelio Benetti

Presidente Coro C.A.I. Sondrio

Bressanone (BZ) - Accademia Cusano



Bressanone (BZ) - Piazza Duomo





13/11 - Sondrio (SO) - Collegiata SS. Gervasio e Protasio

Il saluto del maestro

Natale 2022

Cari amici del coro C.A.I. Sondrio, siamo giunti al nostro concerto di Natale e finalmente nella nostra location tradizionale, l'auditorium Torelli! Ci mancava quest'aria familiare, il rivedere volti amici che solo in quest'occasione è possibile, come se fosse un appuntamento obbligato, con quell'emozione che viviamo nel vedervi dal basso all'alto di quest'auditorium, come se fosse la prima volta per noi. È bello cogliere tutto questo nei volti dei cantori, anche nei meno giovani del coro, quei cantori che da anni fanno parte del nostro gruppo, che hanno vissuto esperienze importanti grazie al coro stesso, ma nonostante tutto, il concerto di Natale alla Torelli è sempre una bella prova emotiva. È proprio così: è una sensazione che solo in questo momento e in questo luogo è possibile catturare e toccare con mano ancora prima di entrare in scena! Con tutto rispetto per il luogo in cui cantiamo, ma non si parla di acustica né di bellezza scenica, bensì di calore umano, d'imminente atmosfera natalizia e tanti altri aspetti che in modo naturale siete in grado di trasmetterci. Per tutte queste consapevolezze, a nome di tutto il coro vi ringrazio. Abbiamo parlato molte volte della bellezza del cantare in coro, l'orgoglio di far parte di un gruppo sotto molti punti di vista, come momento di aggregazione, di volontariato, come momento di esperienza che ti porta a conoscere persone e luoghi nuovi. Nel coro si condividono tanti aspetti, i traguardi di vita di ognuno di noi, le nostre gioie e delle nostre famiglie, come i matrimoni, le nascite dei figli e dei nipoti, si festeggiano i compleanni e altri importanti traguardi, ma si condividono anche i momenti cupi della vita, dove ci si stringe tutti insieme e ci si fa coraggio, ognuno con la propria sensibilità, cercando di vincerli, superarli o semplicemente abbandonandosi al canto come modo di consolazione.



Quest'inizio stagione per noi è stato particolare e difficile. Io considero il coro come una grande famiglia e quando un componente della famiglia ti lascia, è sempre difficile accettarne la perdita e superarla. A poche settimane di distanza abbiamo subito la perdita di due coristi, il nostro caro **Sergio Muraro**, veterano e solista del coro, nel quale e al quale ha donato tutto sé stesso per questa formazione sempre con grande umiltà. Il coro lo ricorderà sempre come un membro del gruppo, capace di amalgamare non solo la propria voce con tutto il resto del gruppo, bensì abile nell'appassionare e avvicinare tutti a questa realtà, capace di cogliere i difetti umani e vocali facendone poi emergere solo le qualità. Queste erano doti personali, nelle quali Sergio riusciva bene e con naturalezza! Personalmente devo molto a Sergio: i consigli che mi ha donato e l'incoraggiamento che ho sempre ricevuto; persino nei momenti difficili della sua malattia è stato capace di esprimere giudizi e consigli inerenti a canti che stavo affrontando con il coro. Tutto questo con garbo, passione e interesse per il coro, come era solito fare. Lo ringrazio per la stima che ha sempre dimostrato nei miei confronti. La perdita di Sergio è stata anticipata da quella di **Stefano Folini**, per tutti Puci! Non era solo un corista per me, ma anche un compagno di viaggio: insieme ci spostavamo da casa alla sede del coro. Nei suoi venti anni di coralità abbiamo condiviso concerti, cene e dopo i concerti, perché Puci era una buona forchetta! A volte gli stuzzichini organizzati dopo le esibizioni non erano sufficienti, allora insieme ci si concedeva un altro momento conviviale prima di rientrare a casa. Abbiamo condiviso alloggi nelle trasferte, perché nonostante si sapesse che era "rumoroso" quando dormiva, la scelta era scontata, ci ritrovavamo sempre in coppia a dormire nella stessa camera. Ricordo con piacere le chiacchierate al telefono dopo i concerti, perché Puci era sempre curioso di conoscere le mie impressioni a caldo, e in quei momenti si concedeva anche giudizi e autocritiche. Era una persona timida, sensibile, generosa, ma si divertiva a nascondere tutto questo dietro i suoi modi, ogni tanto "burberi" e "rustici". Lo ringrazio per quello che ha dato al coro e per avermi offerto la sua compagna.

Con questi ricordi personali e radicati in me saluto tutti voi, amici del Coro C.A.I., augurandovi un felice e sereno Natale con tutti i vostri cari e dandovi appuntamento al prossimo anno!

Notizie dal Coro

Ritorno “a casa”

Finalmente il 22 settembre il Coro, dopo due anni e mezzo, è potuto ritornare nella sede di Largo Sindelfingen.

L'ultima prova era avvenuta giovedì 20 febbraio 2020 e il lunedì 24 non vi aveva potuto fare ritorno a causa delle norme restrittive sul COVID-19. Per rispettare tali regole si era successivamente cercato un luogo più ampio, trovato presso l'Oratorio Sacro Cuore; alla parrocchia va dunque il nostro più sentito ringraziamento per l'aiuto e la disponibilità.



Cinquant'anni fa il gemellaggio con il Coro Liederkranz di Sindelfingen.

Anche se attualmente i rapporti con il coro tedesco sono pressoché inesistenti è bello ricordare gli inizi sperando che in futuro si possa nuovamente collaborare e organizzare nuovi proficui scambi canori.

Il primo incontro, avvenuto a metà giugno del 1972 è particolarmente significativo perché certifica la prima trasferta internazionale del Coro.

Lo facciamo riproponendo uno stralcio tratto dal libro “I Ragazzi del Coro” scritto da Alberto Melazzini nel 1999.

Nel 1972 il coro affronta la sua prima trasferta in terra straniera.

Dieci anni prima è nato il gemellaggio fra Sondrio e Sindelfingen, cittadina tedesca del Baden Wuertemberg.

Non è quella che si può definire una grande città, ma è un centro industriale molto importante

perché vi sorge una grossa fabbrica del gruppo Mercedes-Benz che dà lavoro a migliaia di operai. La presenza sul posto di un così vasto complesso ha determinato nel tempo un importante flusso migratorio di lavoratori fra i quali figurano greci, turchi, spagnoli e, non ultimi per rappresentanza numerica, anche molti italiani.

In mezzo ai nostri connazionali vive don Alfredo Prioni, un sacerdote valtellinese di adozione, ivi mandato in missione per svolgere il suo ministero di assistente spirituale della comunità italiana che vive oltre tutto immersa in una realtà religiosa che fa riferimento per lo più ai valori del protestantesimo. Forse nell'intento di migliorare in fatto di accoglienza le condizioni di vita dei "suoi" italiani e per guadagnare a loro una patente di ospiti privilegiati, don Prioni lancia alle autorità tedesche e italiane l'idea di un gemellaggio fra le due cittadine.

Dopo una serie di incontri fra i dirigenti dei rispettivi comuni, l'accordo è fatto e viene ufficialmente siglato nel 1962.

Sono previsti tra l'altro degli scambi di carattere culturale ed è nell'ambito di questi che va inquadrata la visita che nel 1972 il coro si accinge a compiere alla cittadina tedesca.

Poco più che ragazzo, ha vissuto gli orrori del secondo conflitto mondiale, fino a quando, dopo l'armistizio dell'8 settembre 1943, come molti soldati italiani, ha conosciuto la tragedia della deportazione in campo di concentramento.

... i tedeschi che incontreremo quel giorno... ci accolgono con cordialità, con grandi sorrisi stampati sui loro faccioni rotondi sui quali risultano per lo più due occhi azzurri e delle bionde capigliature. Hanno l'aspetto gioviale dei bonaccioni, e danno a tutti noi l'impressione di essere devoti cultori più di grandi boccali di birra e di enormi portate di wuerstel con crauti che non di nostalgiche ideologie. Ci abbracciano ancora prima di averci conosciuto.

Fanno parte di un complesso corale del posto, il coro virile "Liederkrantz".

È una buona formazione che però ha un repertorio piuttosto monotono, di stile un po' teutonico,



2005 Sciaffusa (Svizzera) - Cascate del Reno



2005 Sindelfingen (Germania)

che richiama inevitabilmente alla mente i ritmi scanditi delle marce militari, senza quel calore e quella freschezza che sono tutti italiani. Proprio queste saranno le caratteristiche nostre che loro mostreranno durante il concerto di avere maggiormente apprezzato.

Ci accolgono nelle loro case a gruppi o singolarmente e saranno degli ospiti veramente squisiti. Col Liederkranz si stabilirà un vero e proprio rapporto di amicizia che si consoliderà nel tempo, cementato in seguito anche da nuovi incontri sia di carattere ufficiale sia di tipo personale fra i membri dei due gruppi.

Il coro ripeterà le visite in terra di Germania per altre cinque volte negli anni 1976, 1980, 1990, 1992, fino al più recente incontro che avverrà nel giugno del 1997¹. Quest'ultima trasferta sarà particolarmente solenne perché verrà ad inserirsi nel quadro dei festeggiamenti indetti di comune accordo fra le civiche amministrazioni per ricordare i trentacinque anni trascorsi dall'istituzione del gemellaggio.

L'apparato coreografico dispiegato per l'occasione sarà particolarmente curato e suggestivo e comprenderà anche cerimonie ufficiali alla presenza delle rispettive autorità. Dopo una messa in rito cattolico, sottolineata dai canti del coro, seguirà un pubblico concerto.

Il giorno seguente, dopo un'altra messa, questa volta celebrata in onore del gemellaggio, secondo il rito protestante, saremo protagonisti di una visita guidata alla città e di un successivo trasferimento alla suggestiva e vicina Tubinga, centro culturale di fama internazionale e sede di una delle più antiche Università europee, nella quale fu docente il grande Keplero e si formarono personaggi come Filippo Melantone, discepolo di Lutero, e il sommo filosofo Hegel.

Un particolare curioso. Cantare per i protestanti ci crea alcuni problemi di ordine, per così dire, confessionale.

La messa in nostro repertorio, di anonimo veneto del Settecento, non serve allo scopo perché la

¹ in realtà ci torneremo anche nel 2005 con il nuovo maestro Michele Franzina. Come in altre occasioni anche questa volta durante il viaggio di andata il Coro fa una sosta alle cascate di Sciaffusa.

liturgia della celebrazione è, come noto, affatto diversa, limitandosi alla lettura di passi biblici. La celebre Ave Maria di De Marzi, sempre commovente e suggestiva, non potrà essere eseguita per non urtare il credo religioso degli ospiti che rifiutano i dogmi mariani.

Ci limiteremo pertanto a degli asettici mottetti in latino fra i quali, a onor del vero, figurerà anche Panis angelicus che fa invece riferimento all'Eucaristia, ma che eseguiremo ugualmente perché, come dice Siro al momento, "il latino, tanto non lo capiscono".

La fine del rito sarà sottolineata dalle struggenti note in stile gregoriano del Canto delle creature, ispirato all'omonima preghiera francescana.

Quest'ultimo brano, nonostante il luogo, la solennità della cerimonia e il raccoglimento dei fedeli, verrà calorosamente applaudito.

Nell'ottobre del 1997 il Liederkranz restituirà la visita a Sondrio, dando vita a un nuovo cerimoniale destinato ad inserirsi nel quadro dei festeggiamenti ufficiali. Per noi avrà in serbo un gradito dono, segno di pace e di amicizia: un albero di tiglio, che nella tradizione nordica, è anche il simbolo della saggezza. Il coro lo dedicherà al suo maestro e collocherà a dimora la pianta, a cura di Gabriele Stella, basso di fresca nomina e fiorista di professione, in un'aiuola nei pressi della propria sede. (Purtroppo la pianta oggi non c'è più: non ha resistito ai maltrattamenti dei residenti).

50° di matrimonio del Presidente Benetti

Il 26 giugno il Presidente Benetti e la consorte Giuliana Bartesaghi hanno festeggiato il 50° anniversario di matrimonio. I figli, a insaputa degli interessati, hanno voluto far partecipare il Coro alla Santa Messa. Sorpresa riuscita!



26/06 - Sondrio (SO) - Collegiata SS. Gervasio e Protasio

Collaborazioni con CNC (Centro Nazionale Coralità del CAI) e CAI centrale

L'attività con il CNC e il CAI Centrale è proseguita anche quest'anno. Oltre agli impegni istituzionali quali riunioni consiliari on-line e in presenza, la collaborazione si è concentrata principalmente su alcune iniziative sul web volte a promuovere il più possibile la coralità e cercando di dare spazio al maggior numero di cori CAI.

Pagina Facebook

La pagina Facebook del CNC è sempre attiva e settimanalmente vengono pubblicati nuovi contenuti che contribuiscano a creare interesse nell'ambito corale. E' possibile trovare audio e/o video di canti, locandine, interviste, ecc.

Canale You Tube

Sono continuate le serate di Cordate Vocali – Suoni e immagini dei Cori CAI con interviste a personaggi importanti della coralità, simulazioni di serate di prova di alcuni cori e altro ancora. Il Coro C.A.I. Sondrio ha dato il suo contributo nelle serate del 25/02 e del 28/10.



18/06 - Sondrio (SO)
Teatro Sociale - Spettacolo "Walter Bonatti - Sognare ancora"

Angelo Ponta (regista)



Alessandro De Maestri (pianista)



*Cesare Jacopo Rasini
di Mortigliengo
(voce recitante)*



*Patrizia Scianca
(voce narrante)*



*Marcella Fratta
Antonio Montani
Gianluigi Montresor
Angelo Schena*



CON IL PATROCINIO DEL



CORO C.A.I. SONDRIO



CONCERTO DI NATALE

diretto dal maestro Michele Franzina

SABATO 17 DICEMBRE 2022

SONDRIO - AUDITORIUM TORELLI - ORE 21

INGRESSO LIBERO



Programma

Solo

Maiero

Gli occhi di Caterina

Cobbe

Mamma mia (mi son stufa)

Mazza

È Natale

Cobbe

E mi me ne so 'ndao

Sacchi

Oggi è nato in una stalla

Pigarelli

La ballata del soldato

Guglielminotti

Su bolu 'e s'astore

Puddu

Marì Betlemme

De Marzi

Luna

Turnu

Joska, la rossa

De Marzi

Ninna nanna del contrabbandiere

Van De Sfroos

Lauda dell'Epifania

Pigarelli

Jingle bells

Malatesta

Come ricordato dal presidente Benetti nel riassunto dell'attività corale 2022, questo spettacolo, inconsueto per il Coro C.A.I. Sondrio, ha rappresentato senza dubbio l'evento più importante dell'anno e ha comportato uno sforzo organizzativo non indifferente che ha coinvolto soggetti di diverse provenienze territoriali obbligati a ritrovarsi a Sondrio per le prove.

22/05 - Sondrio (SO) - Teatro Sociale - Prova generale
spettacolo "Walter Bonatti - Sognare ancora"

A tale proposito occorre evidenziare che, in fase preparatoria, uno degli aspetti più delicati era quello di rendere coerenti i testi delle parti recitate con i canti proposti e la parte musicale. Il regista Angelo Ponta, e i maestri Michele Franzina e Alessandro De Maestri, con la collaborazione di Gianluigi Montresor, presidente del CNC, hanno svolto egregiamente questo compito. Una chiara dimostrazione di ciò, oltre che dal numeroso pubblico presente e da quanti hanno avuto l'opportunità di leggere il fascicolo, viene riconosciuta anche da uno dei massimi esponenti della coralità di questo genere: BEPI DE MARZI.








Canti, parole e musica per un mito del Novecento

Walter Bonatti

Sognare ancora

Spettacolo per
voci recitanti,
coro, soprani,
pianoforte.

SONDRIO
Teatro Sociale

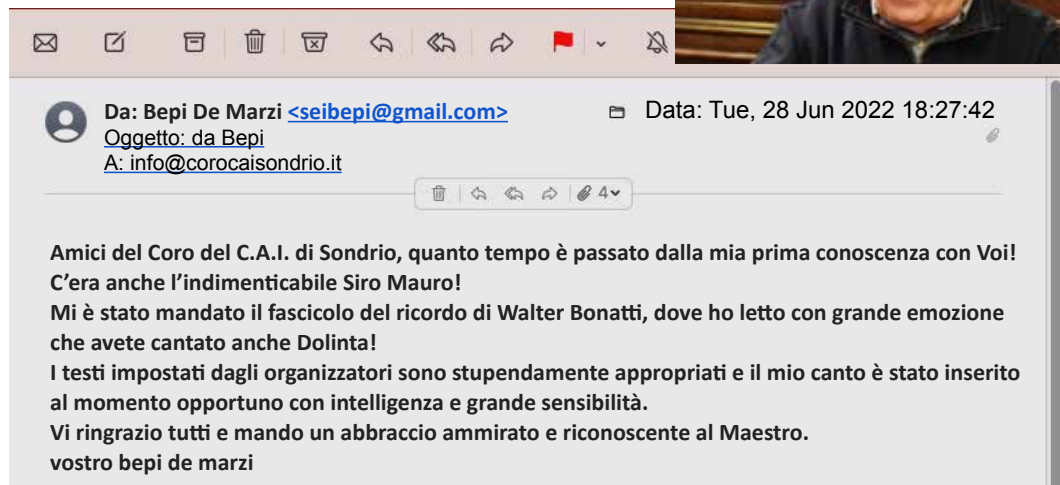
Sabato
18 Giugno 2022
ore 21,00

con il patrocinio di




Foto: © Jacopo Walter Bonatti, Carlo Innocenti e Anna Natali / G. Neri, G. Neri

A pochi giorni dalla realizzazione dello spettacolo abbiano infatti avuto la sorpresa di ricevere la mail che con riconoscimento riportiamo qui sotto assieme alla risposta del presidente Benetti.



Carissimo maestro,
 siamo felici della Sua espressione di gradimento per il fascicolo e lo spettacolo in onore di Walter Bonatti che ha passato gli ultimi anni della sua vita nella nostra Valle in una baita ristrutturata a Dubino di fronte al monte Legnone: per noi è stata una fatica notevole ma ben ricompensata dal successo di pubblico e di critica.
 La ringrazio di cuore, anche a nome del maestro Michele Franzina e dei coristi, oltre che del regista-sceneggiatore Angelo Ponta e del presidente del C.N.C. Gianluigi Montresor, per le belle parole e per i complimenti doppiamente graditi perchè scritti da un grande maestro della coralità.
 Un abbraccio
 Aurelio Benetti
 presidente Coro CAI Sondrio



Le esibizioni del 2022

06/05/2022	SONDRIO (SO) - Cinema Excelsior - . Emergenza Ucraina
27/05/2022	BORMIO (SO) - Pentagono - Assemblea dei delegati del CAI - Gemellaggio CAI Valtellinese - CAI Majella-Chieti <i>Coro CAI Femminile Valtellinese (Sondrio SO)</i>
18/06/2022	SONDRIO (SO) - Teatro Sociale - Walter Bonatti - Sognare ancora Spettacolo per voci recitanti, coro, soprani, pianoforte. <i>Coro CAI Femminile Valtellinese (Sondrio) - Sezione soprani</i>
26/06/2022	SONDRIO (SO) - Collegiata SS. Gervasio e Protasio 50° matrimonio Aurelio Benetti - Giuliana Bartesaghi
17/09/2022	TRAONA (SO) - Polifunzionale - VinInFesta alla costiera dei Cech <i>Coro Città di Morbegno (Morbegno SO)</i>
08/10/2022	SONDRIO (SO) - Teatro Sociale - 18° Memorial Siro Mauro <i>Coro CAI Valmalenco (Chiesa in Valmalenco SO) - Coro la Rocca C.A.I. (Arona No)</i>
23/10/2022	● BRESSANONE (BZ) - Accademia Cusano - XXVII Rassegna "Città di Bressanone" <i>Coro Plose C.A.I. (Bressanone BZ)</i>
13/11/2022	SONDRIO (SO) - Collegiata SS. Gervasio e Protasio Santa Messa defunti Coro C.A.I. Sondrio
19/11/2022	CAIOLO (SO) - Sala Teatro Oratorio Don Domenico - Novembre in musica <i>Coro CAI Femminile Valtellinese (Sondrio SO)</i>
17/12/2022	SONDRIO (SO) - Auditorium Torelli - Concerto di Natale
18/12/2022	SONDRIO (SO) - Cortile MVSA (Museo Valtellinese di Storia ed Arte) Presepi viventi
20/12/2022	SONDRIO (SO) - Auditorium Torelli - Istituto Pio XII



CURIOSITÀ

La provincia di Sondrio è composta da 77 Comuni. Il Coro, nella sua ultracinquantennale attività, ha avuto l'occasione di esibirsi finora in 57 di questi e conta in futuro di aggiungerne altri tra quelli restanti.



Traona (SO) - Polifunzionale località Valletta

*Caiolo (SO)
Sala Teatro
Oratorio Don Domenico*



Il Memorial Siro Mauro - Albo d'oro

Rassegna annuale di canti popolari organizzata dal Coro a Sondrio per ricordare il suo maestro scomparso nel 2001

DATA E LUOGO	CORI INVITATI		DIRETTORE
09/10/2004 Auditorium Torelli	Coro Vetta	Ponte in Valtellina - SO	Walter Mazzoni
	Coro 7 Laghi	Varese - VA	Lino Conti
08/10/2005 Auditorium Torelli	Coro Monti Verdi	Tirano - SO	Tamara Della Vedova
	Coro Val Tinella	Gavirate - VA	Sergio Bianchi
07/10/2006 Auditorium Torelli	Coro Cime di Redasco	Grosio - SO	Marino Antonioli
	Coro I Cantori delle Cime	Lugano - SVIZZERA	Gabriele Brazzola
06/10/2007 Auditorium Torelli	Coro della SAT	Trento - TN	Mauro Pedrotti
11/10/2008 Auditorium Torelli	Coro Nivalis	Chiavenna - SO	Leonardo Del Barba
	Coro Escoral	Casazza - BG	Corrado Patelli
03/10/2009 Auditorium Torelli	Corale Bellaria Igea Marina	Bellaria Igea Marina - RN	Gilberto Casali
	Corotrecime Città di Abbiategrasso	Abbiategrasso - MI	Luca Perreca
16/10/2010 Sala Polifunz. Don Bosco	Coro Burcina	Biella - BI	Bruno Giacomini
	Coro Voci Alpine Città di Mori	Mori - TN	Stefano Balter
08/10/2011 Auditorium Torelli	Coro Stelutis	Bologna - BO	Silvia Vacchi
13/10/2012 Auditorium Torelli	Coro Monte Bianco	Genova - GE	Lorenzo Cambiaso
	Coro Voci del Baldo Città di Verona	Verona - VR	Federico Donadoni
12/10/2013 Auditorium Torelli	Coro C.A.I. Bovisio Masciago	Bovisio Masciago - MB	Pino Schirru
	Coro C.A.I. Mariotti - Parma	Parma - PR	Giambernardo Ugolotti
04/10/2014 Auditorium Torelli	Coro Polifonico Siro Mauro	Ponte in Valtellina - SO	Massimiliano Moltoni
	Coro La Baita	Scandiano - RE	Fedele Fantuzzi
10/10/2015 Teatro Sociale	Coro Nives	Premana - LC	Francesco Sacchi
	Coro La Martinella - C.A.I. Firenze	Firenze - FI	Ettore Varacalli
08/10/2016 Teatro Sociale	Coro della Montagna "Inzino"	Gardone Val Trompia - BS	Narciso Lancelotti
	Coro Scaligero dell'Alpe	Verona - VR	Matteo Bogoni
07/10/2017 Teatro Sociale	Coro Alpa	Caravaggio - BG	Alberto Cantini
	Coro Saint-Vincent	Saint-Vincent - AO	Corrado Margutti
13/10/2018 Teatro Sociale	Coro Polifonico di Bonarcado	Bonarcado - OR	Michele Turnu
	Coro Sass Maor	Primiero S. M. di Castrozza - TN	Federico Orler
12/10/2019 Teatro Sociale	Coro Di Nota in Nota	Berbenno di Valtellina - SO	Michele Franzina
	Coro Prealpi	Villa Pedergnano di Erbusco - BS	Paolo Tosoni
10/10/2020 Teatro Sociale	Rassegna annullata causa pandemia di Coronavirus COVID-19		
30/10/2021 Oratorio S. Cuore	Coro CAI Femminile Valtellinese	Sondrio - SO	Michele Franzina
08/10/2012 Teatro Sociale	Coro CAI Valmalenco	Chiesa in Valmalenco - SO	Carlo Pegorari
	Coro La Rocca	Arona - NO	Mariangela Mascazzini



Sondrio (SO) - Teatro Sociale - 18° Memorial Siro Mauro



Sondrio (SO) - Teatro Sociale - Coro CAI Valmalenco



Sondrio (SO) - Teatro Sociale - Coro La Rocca

I cori, le bande e gli altri gruppi incontrati nel 2022

Coro CAI Femminile Valtellinese	di Sondrio	SO
Coro CAI Valmalenco	di Chiesa in Valmalenco	SO
Coro Città di Morbegno	di Morbegno	SO
Coro La Rocca C.A.I.	di Arona	NO
Coro Plose C.A.I.	di Bressanone	BZ

Traona (SO) - Polifunzionale località Valletta - Coro C.A.I. Sondrio e Coro Città di Morbegno



Bressanone (BZ) - Accademia Cusano - Coro C.A.I. Sondrio e Coro Plose C.A.I.



"La Provincia" 21 giugno 2022

32

Cultura e Spettacoli Sondrio

Walter Bonatti Un film in diretta tra magia e tragedia

Teatro Sociale. Sala piena per lo spettacolo del Cai. Ripercorsa con musica, canti, voci e immagini la vita dell'alpinista che ha vissuto in Valtellina.

NELLO COLOMBI
 Nel segno di Walter
 Rutskoff il Teatro Sociale
 presenta una trionfante
 istituzione perfetta fatta
 di uomini e pantofole. Un
 orologio delle grandi
 manovre del Centro
 Nazionale Corale
 del Cui non le più grandi
 associazioni di settore
 per fare un film di
 guerra che celebrerà
 l'Unità del regno che
 parva in irrealizzabili,
 dell'esplicito, che
 ha sfidato il cielo e le
 leggi della natura
 imponendo il suo
 regno eppure
 indimenticabile,
 dell'esplicito del
 mondo
 intorno a di se stesso.

Sprevalenza
Quel Wikar Sumati che negli ultimi momenti della sua esistenza aveva scelto la Vallée de la Mort come sua patria, si affacciava a Torino insieme alla sua inseparabile compagna, Rosanna Podestà, dal suo cruscosseno, facendosi un'idea perfino incastonata nella natura e un prezioso scrigno di ricordi fatto di immagini e scritte polverose di chi lo aveva vissuto.

Dopo Torino, in spettacolare compagnia dall'ammirante regio-
li Angelo Poma, grande com-
mentatore del "Re delle Alpi", è ap-
parso in Valle grazie al suo

[illegible]

spontaneamente che appartiene al primo comune per la montagna in quel gruppo dei "Pall e cast" con cui Walter ha affrontato la "Griguetta" prima di cercare la "sua età" con Maria Simon. Il mondo a poi lo lacera con la ferita della perdita della madre.

[illegible]

Grannies of Texas, a lobbying group for seniors, pickets the Texas State Capitol.

di Luciano




"La Provincia"
13 maggio 2022

Sondrio 17

**Concerto
pro Ucraina
Incassati
1.350 euro**



Il concerto all'Excelsior

Sondrio
L'esibizione del coro Cal
per conto di Avsi
L'associazione
ringrazia i partecipanti

DOPO il toccante concerto del coro Cai Sondrio al cinema Excelsior, l'Avsi ng (Associazione Volontari per i Servizi Internazionali) e il centro culturale Don Minzoni ringraziano di cuore il pubblico presente ed in particolare chi ha voluto sostenere con le generose offerte il lavoro per l'emergenza Ucraina nell'ambito della consueta "Campagna Tende" annuale dell'oe-

Il totale di offerte raccolte è stato infatti di 1.350 euro che, detratta le spese vive, saranno trasmessi ad Avsi in questi giorni. Ringraziamo in particolare modo il coro Cai Sondrio protagonista dell'esibizione che con la qualità e la bellezza dei suoi canti ha dato particolare risalto e significato all'evento. **R.Cal.**

"La Provincia" 01 giugno 2022

Applausi al concerto dei Cori del Cai per i 150 anni

Bormio
Emozioni per il repertorio
con la sezione femminile
Sabato 18 giugno al Sociale
evento per Bonatti

— Degno preludio all'assemblea dei delegati del Cai, ha volato alto il Coro Cai Sondrio diretto dal maestro **Michele Frassinetti** che, su invito della Sezione Valtellinese del Cai, ha curato la sua organizzazione in Alta Valle, esibendosi a Bormio

nella serata inaugurale al Pentagono. E stavolta lo ha fatto in compagnia del Coro Californiano Valtellinese, diretto sempre da Franzini, in una staffetta canora di grande appeal dinanzi ad un folto uditorio. A suggellare l'importanza dell'evento, la presenza del presidente del Cal nazionale uscente avvocato Vincenzo Torti.

Una serata finalizzata ai solenni festeggiamenti del 150 anni di fondazione della Sezione Valtellinese, disquelladi fiaba di me-

la della Sat (Società Alpinisti Tridentini) e della Sezione Majella-Chiati fra l'altro gemelista con la Sezione Valtellinese. Performance molto applaudita, a Bormio, condotta dai canti del programma classico della campagna canora sordiese che hanno fatto da colonna sonora agli interventi dei rappresentanti delle Sezioni presenti con il tradizionale scambio di innaggi.

La manifestazione si è conclusa con la più classica delle canzoni del repertorio alpine:



Concerto del Cai al Pentagono di Bormio

con una magistrale esecuzione della toccata "Signore delle cime" di Beethoven cantata dai due cori a reggiti riuniti. Grande emozione e lunghi applausi.

Sabato 11 giugno al Teatro Sociale, evento cioè targato Csi, "Walter Bonatti sognare ancora" tra canti, parole e musica per un mito del Novecento, un spettacolo in grande stile pervaso da recitanti, cori, soprani e pianoforte, per rievocare un eroe leggendario della montagna.



COCO TORREFAZIONE & TROPICAL BAR



via M.Quadrio, 15 - 23100 Sondrio (SO) - tel. 329 5865978
e-mail: coco.cocosnc@gmail.com
Instagram: [cocosondrio](https://www.instagram.com/cocosondrio)

CENTRO VALLE - CENTRO VALLE VALCHIAVERNA ALTO LAGO
SABATO 25 GIUGNO 2022

SONDRIO | 15

Alcune siglificate immagini della serata di sabato al Teatro Sociale che era grinta per la speciale occasione



Grande successo per lo spettacolo che è andato in scena sabato sera al Teatro Sociale organizzato da Club Alpino Italiano e Centro nazionale Coralità

Canto, musica e voci raccontano Walter Bonatti

Applausi entusiasti da parte del folto pubblico per il Coro Cai Sondrio e la sezione femminile, gli attori e il pianista Alessandro De Maestri

SONDRIO 1901 Uno spettacolo coinvolgente e ricco di emozioni quello andato in scena sabato sera al Teatro Sociale. Un folto pubblico ha assistito al «racconto» della vita e delle imprese alpinistiche del mitico Walter Bonatti non attraverso le immagini, ma con la musica, il canto e la voce. Una formula vincente che ha permesso all'immaginazione di correre e alla mente di accostarsi all'anima più intima di colui che è considerato l'alpinista più grande al mondo. Il mito del Novecento è quindi «rivissuto» grazie a questo evento che ha riscosso un grandissimo successo e che è stato organizzato da Club Alpino Italiano, Centro nazionale Coralità, Cai Sezione Valtellinese, Coro Cai Sondrio, Ciniseta del Cai e Museo nazionale della Montagna di Torino.

Lo spettacolo, dal titolo «Walter Bonatti - Seguire ancora», voluto e pensato da



Gianluigi Montresor, presidente del Cnc, ha visto sul palco una presenza imponente e costante di più di quaranta protagonisti. Ognuno di loro ha dato il meglio di sé sapendo coinvolgere il pub-

blico e farlo emozionare. Regista e sceneggiatore il giornalista Angelo Ponta, massimo esperto di Bonatti. Alla voce narrante di Patrizia Scianca si intercalava quella recitante di Cesare Jacopo Rasini di Mortigliengo (en-

trambe coinvolgenti) per poi dare spazio alle splendide voci del Coro Cai Sondrio (sostenuto dagli sponsor Mercato Le Rocce, Salumificio Motolini di Poggeri e Valtellina) che hanno regalato un'esperienza da incorniciare, sotto l'esperta direzione del maestro Michele Franzina.

Chapeau anche per i signori della Sezione del Coro Cai femminile, che hanno incantato tutti con il brano «Mallika», dirette sempre da Franzina.

Alle voci e al canto si è unito il pianoforte suonato da Alessandro De Maestri, che ha interpretato con assoluta bravura i brani scelti di vari compositori, tra i quali Chopin, Schubert, Tchaikovsky e Debussy.

Un'edizione che ha conquistato il pubblico (quasi 400 persone in sala) che ha ricambiato con un lungo e fragoroso applauso.



Lo spettacolo è stato introdotto da Moresco che ha chiamato sul palco il senatore regionale e la Cultura Marcella Fratta, il neo presidente del Cai nazionale Antonio Montani e Angelo Schena, presidente della Centro di Cl-

nematografia del Cai e della Fondazione Bombardieri.

Lo spettacolo è stato interamente ripreso da alcuni cineoperatori e quindi sarà realizzato, dopo il montaggio, un film apposto sull'evento.

di ROBERTO GAZZONI

Al Memorial il Coro Cai Sondrio ha invitato il Coro Cai Valmalenco e La Rocca-Cai di Arona Omaggio corale al maestro Siro Mauro

SONDRIO 1901 Il Coro Cai Sondrio, diretto da Michele Franzina, ha ricordato al Teatro Sociale il suo storico maestro Siro Mauro nella tradizionale rassegna corale d'autunno a lui dedicata (Siro Mauro è morto il 10 ottobre 2001). La serata si è tenuta sabato alla presenza di due assessori del Comune Marcella Fratta e Francesca Camoli (il Comune ha dato il patrocinio all'iniziativa), il maggiore del Comando locale dei Carabinieri Nicola Saverio Leone, il presidente provinciale dell'Uci (Unione Società Corali Italiane) Mauro Mirandola e un nutrito pubblico, che ha sostenuto le esibizioni con numerosi applausi. Dopo l'introduzione con quattro canti del Coro sondriese, il concerto è pro-



seguito con i due cori ospiti che hanno proposto sette canti ciascuno: il Coro Cai Valmalenco, diretto da Carlo Pegorari, e il Coro misto La Rocca-Cai di Arona (Novara),

diretta da Mariangela Mazzanti. Nel pomeriggio prima del concerto il Coro di Arona è stato accompagnato, in una breve visita alla città, dal

presidente del Coro Cai Sondrio architetto Aurelio Benetti.

Tradizionale la cena dopo il concerto con i tre cori riuniti nel caldo incontro



Cai apre un momento dell'edizione del Coro Cai Valmalenco. A fianco il Coro Cai Sondrio durante il concerto al Teatro Sociale

conviviale attorno a un piatto di pizzoccheri nel refettorio dell'Istituto Pio XII del capoluogo, accompagnato dal consueto scambio di canti.

Il Coro Cai Sondrio, sostenuto dagli sponsor Motolini salumificio di Poggeri, Mercato Le Rocce e Pedù Original-Eco Friendly Shoes di Sondrio e sostenuto

dalla ditta Relazioni di Cedrasco, soddisfatti per l'accoglienza e il consenso del pubblico dopo il lungo periodo della pandemia, ringrazia sponsor, sostenitori e autorità ed infine l'Istituto Pio XII per la disponibilità concessa di cucina e sala per la cena dopo il concerto.

di ROBERTO GAZZONI

Abstract

Il Coro C.A.I. Sondrio oggi

		in carica dal
Franzina Michele	<i>Direttore</i>	2000

		canta dal (prima esibizione)
--	--	------------------------------------

TENORI PRIMI

Bellero Bruno	<i>Vicepresidente</i>	1970
Dell'Angelini Giovanni	<i>Consigliere</i>	1979
Dell'Angelini Matteo		2005
Del Pelo Gianfranco		2004
Magini Cesare		2007
Polla Domenico Antonio		2006
Romeri Alfio	<i>Consigliere</i>	2012
Zucchi Maurizio		*2003

TENORI SECONDI

Castellanelli Giovanni	<i>Consigliere</i>	2008
Cincera Paolo		2005
Della Maddalena Alberto		1980
Dell'Oro Romualdo		2006
Faldarini Diego		1973
Gianoli Sergio		1973
Gusmerini Giuseppe		2007
Lanzini Giorgio	<i>Revisore</i>	1979
Lucchina Stefano		1997
Parravicini Giordano		2021
Scarinzi Agostino	<i>Segretario</i>	1990

Coristi entrati nel 2022

MADRINE

Annamaria Parolo Bettini
Felicità Bardea Paganoni

		in carica dal
Benetti Aurelio	<i>Presidente</i>	2010

		canta dal (prima esibizione)
--	--	------------------------------------

BARITONI

Bergomi Valerio		2016
Cacioni Enrico		1991
Cattaneo Massimo		2002
Dell'Agostino Elio		2016
Fognini Flavio		2012
Giana Nicola		*1981
Gugiatti Mauro		1973
Marchetti Francesco	<i>Tesoriere</i>	*1979
Pistono Rocco		2015
Semeria Vittorio		*1991
Silvestri Clemente		2017
Testini Giordano	<i>Revisore</i>	1979

BASSI

Del Nero Ettore	<i>Revisore</i>	1983
Del Nero Guido		*1983
Donati Daniele	<i>Consigliere</i>	2015
Magini Giovanni		1970
Molinari Giuliano	<i>Consigliere</i>	2010
Piccapietra Giorgio		2010
Speziale Siro		2011
Togninalli Osvaldo	<i>Consigliere</i>	1985

*con interruzione

Coristi usciti nel 2022

Muraro Sergio	<i>Basso</i>
Folini Stefano	<i>Tenore secondo</i>
Paieri Gabriele	<i>Tenore secondo</i>

Jole Rainoldi



CANTA CON NOI...

Un coro è fatto di amicizia e di impegno personale, di divertimento e di responsabilità. È un piccolo pezzo della società dove le persone stanno insieme legate dalla passione per il canto e dalla stima reciproca.

Quando entri nel Coro vieni accolto a braccia aperte, ti senti utile, porti la tua voce e quello che sei capace di fare ad una compagnia che per crescere e andare avanti ha bisogno di tante cose.

Il Coro esige serietà e perseveranza ma restituisce tanto in allegria, in incontri, conoscenze, soddisfazioni.

Se vuoi far parte del Coro C.A.I. Sondrio vieni ad assistere alle prove in largo Sindelfingen, 19 (La Piastra) il lunedì e giovedì alle 21. Non costa nulla!

Vieni e, se ti piace, CANTA CON NOI...!

Quando vuoi scrivici su Facebook o alla email info@corocaisondrio.it

Seguici su Facebook e sul sito www.corocaisondrio.it