



www.corocaisondrio.it

20/04 - Brescia (BS) - Tempio Capitolino

2024

la voglia di cantare



1964-2024

CORO C.A.I.
SONDRIO

2024: La voglia di cantare

L'anno del 60°

Le ricorrenze importanti richiamano alla memoria la nostra storia e gli anni trascorsi. Gli avvenimenti, i cori e le persone che abbiamo incontrato, anche se spesso non ce ne siamo accorti, ci hanno modificati e fatti crescere. Hanno lasciato dei segni e delle impronte indelebili, pur sempre innestate su una inalterata e solida voglia di cantare.

L'anno del 60° in particolare è stato ricco di eventi importanti per la vita e la storia del Coro C.A.I. Sondrio, diretto con la consueta bravura dal maestro Michele Franzina.

Collaborazione con il Comune di Sondrio e con le associazioni di volontariato

L'attività del Coro si apre il 6 gennaio a Sondrio con il tradizionale concerto natalizio all'aperto nel Centro Storico, all'interno della Galleria Campello, concordato con il Comune di Sondrio in concomitanza con la "discesa della Befane" dal campanile.

Il 2 marzo, nella cappella della Scuola PIO XII, assieme al Coro CAI Femminile Valtellinese, il Coro inaugura con un concerto benefico le celebrazioni per il ventennale del gemellaggio tra Sondrio e la cittadina brasiliana di São Mateus nato per iniziativa della Associazione "A dança da vida". Sono presenti i fondatori dell'associazione Francesco Racchetti e Maria Donati oltre all'attuale presidente Manuel Marelli che ha introdotto la serata.

Il 16 marzo nella chiesa del Sacro Cuore del capoluogo il Coro partecipa, invitato dal Coro Desdacia, diretto da Diego Ceruti, che ha organizzato l'evento, al concerto "Voci in città" a favore della AISLA di Sondrio (Associazione Italiana Sclerosi Laterale Amiotrofica). La referente dell'associazione per la nostra provincia Giuseppina Baldelli introduce la serata illustrando scopi e attività dell'AISLA in provincia.





Rassegne e Memorial: un modo per consolidare e promuovere rapporti fra i cori

La chiesa parrocchiale di S.M. Assunta di Berbenno (SO) vede riuniti il 13 di aprile tre cori per festeggiare, con il **17° Memorial G. Fumasoni**, il decennale del Coro locale femminile Di Nota In Nota. I cori ospiti sono il Coro C.A.I. Sondrio diretto da Michele Franzina e il Coro Nivalis di Chiavenna diretto da Gabriele Del Barba.

Il **2° Memorial Gabriele Bianchi**, grande evento a cura del C.N.C (Centro Nazionale Coralità) del CAI, sabato 20 aprile, vede protagonista il Coro C.A.I. Sondrio in un bellissimo percorso con diverse esibizioni in luoghi monumentali: prima, nella mattinata, nel centro storico della città di Brescia e poi, nel pomeriggio, nel centro di Iseo (BS) con altri cori CAI, per concludere nella chiesa parrocchiale di S. Andrea, in presenza delle autorità, con un concerto dei cori partecipanti: Coro IS.CA di Iseo diretto da Fernando Mottinelli, Coro CAI Melegnano diretto da Silvia Berardi, Coro Sibilla - CAI di Macerata diretto da Fabiano Pippa e Coro C.A.I. Sondrio diretto da Michele Franzina. Il giorno successivo, domenica 21 aprile, nella stessa chiesa di S.Andrea di Iseo (BS), si svolge la Messa cantata dal Coro Sibilla di Macerata con la quale si conclude il Memorial.

Importanti trasferte in Italia e all'estero per celebrare il nostro sessantesimo: Liguria e Svizzera

Il 4 e 5 maggio il Coro si sposta a Loano per un gradevole fine settimana in compagnia dei familiari e anche di un gruppo della sezione CAI valtellinese, da anni gemellata con la sezione CAI di Loano e presente in loco da alcuni giorni per un trekking. La Sezione CAI locale organizza per il Coro un concerto molto partecipato da un pubblico caloroso nella chiesa della Beata Vergine del Carmelo, su un colle che domina la cittadina ligure.

La mattina seguente, il Coro accompagna con canti la S. Messa nella bellissima e antica chiesa di S. Michele ad Albenga, cittadina dotata di un centro storico particolarmente ricco di monumenti. Un'interessante visita guidata alle famose suggestive grotte di Borgio Verezzi, all'interno delle quali il Coro si esibisce con alcuni canti in una grande "sala" ricca di stalattiti e stalagmiti, conclude con soddisfazione di tutti la trasferta nella Liguria di Ponente che ci regala momenti di serena convivenza. La trasferta in Ticino e nei Grigioni è stata resa possibile per l'invito rivolto dal Coro La Vos di Nos Sit di Mesocco tramite un corista, amico appassionato che segue spesso il Coro C.A.I. Sondrio nei concerti in provincia, Giovanni Duca, che ha avuto parte attiva anche nell'organizzazione. In tarda mattinata del 1° giugno il Coro si ferma a Bellinzona e, in pieno centro storico, nello



05/05 - Borgio Verezzi (SV) - Grotte - Sala concerti

splendido cortile porticato del Municipio, esegue un piccolo concerto, durante il mercato settimanale, con un folto pubblico incuriosito. Nel pomeriggio, il Coro si trasferisce nel vicino Canton Grigioni a Mesocco in val Mesolcina. Dopo alcuni canti del coro locale La Vos di Nos Sit diretto da Ramona Plozza, il Coro si esibisce nella chiesa dei Santi Pietro e Paolo davanti ad un folto e attento pubblico. Gli amici svizzeri offrono ai coristi un ricco aperitivo nella sala parrocchiale e un'ottima cena in compagnia, allietata dai canti dei due cori, nella sala spettacoli del paese.

Dopo la pausa estiva concerto in Bassa Valle: area di provenienza di un nutrito gruppo di coristi

Il 14 settembre il Coro è invitato, da alcune associazioni e dal Comune, a Traona per un concerto nella chiesa di S. Francesco, un tempo annessa al grande convento dei Cappuccini, con un rinfresco dopo il concerto offerto nel suggestivo giardino, un tempo chiostro, ora ceduto con alcuni fabbricati a privati del paese che vi risiedono e che accolgono il Coro con grande cordialità illustrando le caratteristiche degli edifici e delle opere d'arte annesse all'antico convento.

Il grande concerto del 20° Memorial Siro Mauro con il Coro della SOSAT

Memorabile spettacolo all'auditorium Torelli di Sondrio il 12 ottobre con un pubblico delle grandi occasioni: sala piena e applausi scroscianti ad ogni canto eseguito dai due cori che hanno in comune l'appartenenza alla famiglia dei cori CAI-SAT. Gli ospiti del Coro della SOSAT di Trento esprimono in più occasioni, durante e dopo il concerto, la grande soddisfazione per l'accoglienza e per l'organizzazione dell'evento da parte del Coro C.A.I. Sondrio. L'ultima e unica precedente esibizione del coro trentino a Sondrio risale al lontano 1962 quando il Coro valtellinese non esisteva ancora.



01/06 - Bellinzona (Svizzera)
Corte del Municipio

Un autunno ricco di esibizioni

Oltre alla Messa cantata in Collegiata il 17 novembre, in memoria dei suoi defunti, preceduta il 7 novembre da quella per ricordare quelli della Banca Popolare, ora sostenitrice del Coro, tiene un concerto nel cortile di Palazzo Pretorio il 17 novembre, in occasione, della tradizionale manifestazione autunnale del Comune ora denominata “Consapevolmente Tipico” nelle vie e nelle piazze del centro storico del capoluogo. Il 30 novembre il Coro si esibisce infine, ospite del Coro femminile Di Nota in Nota, nel Teatro Spazio Centrale ad Arquino (SO) nella ricorrenza della giornata contro la violenza sulle donne.

Il 7 dicembre il Coro si esibisce a Morbegno, nella chiesa di San Pietro, con un concerto organizzato dalla Pro Loco “Valle del Bitto di Albaredo” per ricordare il centenario della nascita di don Antonio Corti parroco per oltre 61 anni.

La festa finale del Concerto di Natale

In un festoso clima natalizio il 21 dicembre all’ auditorium Torelli il Coro C.A.I. Sondrio saluta il suo affezionato pubblico di amici e sostenitori con il tradizionale Concerto di Natale con rinfresco augurale finale offerto ai presenti. Non manca, per ricordare il 60°, un regalo a sorpresa a ciascun corista: un disegno eseguito dal presidente, colorato a pastello, del Castello Masegra, con sullo sfondo il panorama di Sondrio e della Valle nelle diverse stagioni. A tutti gli intervenuti fra il pubblico, il Coro lascia un piccolo omaggio augurale come ringraziamento per il sostegno e il plauso concesso con assiduità nell’arco dell’anno.

Aurelio Benetti
Presidente Coro C.A.I. Sondrio



20/04 - Brescia (BS) - Cortile Palazzo Martinengo Palatini

Il saluto del maestro

Il Coro ha 60 anni

Quest'anno è veramente emozionante rivolgermi a voi, semplicemente perché il Coro C.A.I Sondrio è appena entrato in una fascia di età importante, un traguardo che con grande umiltà e tenacia è stato in grado di raggiungere.

Gli aneddoti sono molti e di vario genere, dalle esperienze musicali con i numerosi concerti; alle conoscenze di persone e luoghi nuovi; alle emozioni che proviamo in ogni concerto come se fosse sempre il primo appuntamento; al gruppo dei coristi "veterani", che con tanta passione, amore e costanza, trasmettono alle nuove voci le svariate bellezze del coro e il significato dell'appartenere al nostro gruppo, e infine... alla mia crescita personale come Michele e come maestro. Insomma, il Coro è veramente una famiglia, dove la condivisione non può mancare, è inevitabile tutto questo, e sono aspetti importanti da rispettare e da salvaguardare. Sempre nella serata degli auguri, so di aver condiviso con tutti voi la mia gratitudine, per tutto quello che il Coro è stato in grado di trasmettermi, non solo nell'ambito musicale e professionale, ma anche come crescita interiore, aiutando in questo modo la mia formazione personale.

Oggi con tanto orgoglio ribadisco nuovamente il mio GRAZIE e auguro al Coro ancora tanta voglia di crescere con me attraverso il canto.

M° Michele

Sabato 1° giugno 2024
 (ore 11.15/12.00)
**nella corte del Municipio
 di BELLINZONA**



C O N C E R T O

Il Coro C.A.I. Sondrio è una delle più importanti e antiche società corali varesine, fondata nel 1908. È attualmente diretta dal Maestro Marco Cazzulani. Il Coro ha partecipato a numerosi concorsi e festival, ottenendo sempre ottimi risultati. È attualmente in tournée in tutta Italia e all'estero.

Organizzato e sostenuto da BPS (SUISSE) e Li Multimediali

2014 - 2024
 Feste ufficiali del decennio
**sabato, 1 giugno
 16.30 a Mesocco**

La Vos di Nos Sit
 ospite

Concerto di Gala

Alle 18.20
 nel piazzale delle scuole
 aperte/Vallaccia

Alle 21.00
 nella sala spettacoli
 festa popolare



SABATO 4 MAGGIO 2024 - ORE 21.15

**GEMELLAGGIO IN
 ARMONIA**

**CONCERTO
 CORO C.A.I. SONDRIO**

PROGRAMMA

**UNICA MOSTRA
 SONDRIO DEL
 CARNOU - LOANO
 CORO C.A.I. SONDRIO**




13/04 - Berbenno di Valtellina (SO) - Chiesa di Santa Maria Assunta



04/05 - Loano (SV)
 Chiesa di Nostra Signora del Monte Carmelo

Notizie dal Coro



Inverno



Primavera



Estate



Autunno

60° di fondazione ricordato con un omaggio ai coristi e al pubblico.

Questo importante traguardo viene festeggiato con la consegna ad ogni corista di un dipinto raffigurante il Castello Masegra e la città di Sondrio realizzato dal presidente Aurelio Benetti.

Partendo da una base a china in bianco e nero sono state fatte delle stampe che poi, sempre il presidente Benetti ha provveduto, con pastelli morbidi, a valorizzare, una per una, con i colori delle diverse stagioni in modo da trasformare ogni stampa in un dipinto "originale" e quindi più prezioso.

Anche ad ogni nucleo familiare presente al Concerto di Natale viene data in omaggio la stampa dello stesso disegno ma in bianco e nero e in dimensioni più ridotte, accompagnata da un biglietto di ringraziamento.



Grazie!

*La tua costante presenza alle nostre esibizioni,
il tuo prezioso supporto e
il calore con cui accompagni i nostri canti
mantengono viva in noi...*

la voglia di cantare.



Debutto

In occasione del 20° Memorial Siro Mauro si è esibito in pubblico per la prima volta, nella sezione dei baritoni, Giorgio Rovedatti: giovanissimo ragazzo di non ancora 14 anni (li compirà a dicembre) proveniente da Albosaggia con tanto entusiasmo e voglia di imparare. Dopo aver frequentato con costanza per un certo periodo le prove ed essersi perfettamente inserito nel gruppo, nonostante la considerevole differenza di età con quasi tutti i componenti, il maestro Franzina ha deciso di promuoverlo a corista proprio per questo importante evento, impreziosito dalla presenza di un coro molto importante e famoso: il Coro della SOSAT di Trento.

Di sicuro avrà vissuto l'intensa emozione del debutto e l'ansia di confrontarsi con altri coristi avrà contribuito a rendere il momento indimenticabile. Solo al "dopo concerto" questi sentimenti avranno lasciato il posto ad una strana euforia e ad una gioia impossibile da nascondere.

C'è da sperare che la passione per il canto corale possa continuare e che possa conciliarsi con gli altri impegni futuri di studio e di lavoro.



Nuove emozioni e vecchi ricordi

Qualcosa in più

Da qualche mese mi porto dietro un quadernino rosso sbiadito con i nomi di tutti i coristi. Mi piace pensare di portarmelo ovunque, il coro, anche quando è distante. Ci sta persino nella tasca del mio cappotto. Per esempio, adesso mentre scrivo, ce l'ho qui a portata di mano. Sì, una sorta di coro tascabile. Tiro fuori il quadernino e sfoglio le pagine. Mi ripeto i nomi per vedere se me li ricordo tutti. "C'è quel Del Nero che però non è parente dell'altro Del Nero..." "Ah! Ma il Magini dei bassi è il papà del Magini dei primi!" "E i due Dell'Angelini cantano vicini!" Parlo da solo e passo in rassegna questo piccolo reggimento di voci. Di alcuni ho segnato anche i soprannomi. Di altri ho le foto. Di altri ancora le canzoni preferite. Di tutti ho la collocazione nel coro: mi aiuta a visualizzare meglio questa piccola comunità, in prospettiva dello spettacolo *Canto continuo*, che vedrà il coro protagonista. No, non sarà un concerto. Sarà un concerto e *qualcosa in più*. In realtà, questo *qualcosa in più* è quello che vivo ogni volta che sono ospite alle prove del C.A.I. Sondrio o alle sue trasferte.

Come lo scorso primo giugno, in occasione del doppio concerto in Svizzera. È l'alba. Con la mia mancata predisposizione al buonumore - davvero, scusatemi... - del primo mattino, già in navetta raccolgo in me ogni residuo di forza dialettica: mi metto a chiacchierare un po' con tutti e ad ascoltare. Soprattutto quelli che conosco di meno. Passiamo la dogana e quasi non me ne accorgo: per tre ore, mi sono sentito parte di una famiglia e il tempo è volato. Rientriamo la sera tardi dal concerto e pezzo dopo pezzo ricompongo i racconti anche dei coristi più schivi e così al quadernino rosso aggiungo anche qualche aneddoto personale e prezioso. Mi porto a casa una giornata piena di affetto. Il coro *La Vos di Nos Sit* ha compiuto dieci anni di vita: sono quasi adolescenti in confronto al coro italiano che con i suoi sessant'anni ben portati può benissimo fare il nonno. La stima che gli Svizzeri ci dedicano va proprio a quel *qualcosa in più* che il Coro C.A.I. Sondrio sa portare a ogni concerto: ascoltarne le



voci e i racconti significa sentirsi accolti e camminare insieme alla Storia di una comunità. Non è per niente scontato, eppure quel *qualcosa in più* è stato sapersi rinnovare attraverso le tappe di una vita non sempre lineare. Come una staffetta che ha tenuto vivo per sessant'anni il valore delle persone che sono passate e di quelle che sono arrivate. Sì, parlo del Coro C.A.I. Sondrio come di un uomo, perché sento che nel tempo ha sviluppato un'identità e un'etica molto forti, proprio come un adulto da rispettare. Io sono un amico di questo signore - ormai con qualche capello bianco - e di tutte le anime che lo tengono vivo con le loro voci. Entro in punta di piedi nella sua biografia e non vedo l'ora di raccontarvi quel *qualcosa in più* con la potenza dello spettacolo *Canto continuo*.

Pietro De Nova
Attore e amico del Coro

Memorial Siro Mauro 2024: la nascita di un'amicizia

Ci sono momenti nella storia di un coro che non si dimenticano facilmente. Concerti straordinari destinati a restare impressi nella memoria, per l'atmosfera, per il pubblico, per la qualità del canto.

Il Memorial Siro Mauro di quest'anno, per me e per molti, sarà uno di quelli.

Quando è stato annunciato che il coro ospite di quest'anno sarebbe stata la SOSAT le emozioni sono state diverse. Il coro di musica popolare più vecchio di tutti, il "papà" del movimento corale, nato nel 1926. Una formazione prestigiosa, che insieme al Coro SAT (nato, appunto, da una costola del SOSAT) rappresenta un po' il vertice dell'esperienza trentina e non solo del canto popolare.

Non capita tutti i giorni che un coro di 60 anni si senta ancora "piccolo", ma di fronte ai quasi



14/09 - Traona (SO) - Chiesa di San Francesco

cent'anni di storia di chi ha condiviso il palco con noi credo che la sensazione, almeno iniziale, fosse legittima.

Il timore che avevo era che un coro che conosceva così bene la propria storia e qualità avrebbe faticato a mischiarsi a noi, con uno stile e un'esperienza diversi e più amatoriale. Non avevo dubbi sulla qualità dell'esibizione dei nostri ospiti, molti di più su come sarebbe andata a livello umano. Un altro pensiero della vigilia era il nostro pubblico: avrebbe notato un qualche scalino tecnico così da rendere la nostra parte meno gradita?

Con il senno di poi, è bello constatare che mi sono completamente sbagliato: la serata è stata un pieno successo, vorrei dire dai primi contatti sino ai saluti. Mentre eravamo nel retro palco dell'Auditorium Torelli, un gruppetto di coristi si è avvicinato. Erano curiosi di sentire come cantava il Coro C.A.I. Sondrio e si vedeva la loro genuina espressione di attenzione.

Un atteggiamento di ascolto e curiosità che non è venuto meno non solo durante il concerto vero e proprio ma nemmeno nel cosiddetto "terzo tempo", nella cena che è seguita presso la Club House del Rugby Sondrio.

A questo proposito, una piccola nota di ringraziamento per chi (coristi e mogli), in testa il nostro grande cuoco e tenore Alfio, si è messo per ore a disposizione degli altri nella preparazione in cucina, nel servizio in sala e nell'accoglienza agli ospiti.

Se è vero poi che ricevere complimenti non dispiace a nessuno, lo è altrettanto che valgono molto di più se provengono da qualcuno che "se ne intende" e che nel campo è stimato. Ecco ricevere apprezzamenti da parte dei nostri ospiti è stato gratificante, come un piccolo premio al lavoro svolto. Anche se il riconoscimento più grande, come in qualsiasi esibizione, non poteva che venire dal pubblico che, attento e un po' ormai anche esperto è stato capace di cogliere le diversità di stile e ha lodato la precisione e l'abilità tecnica del Coro della SOSAT e la nostra capacità di emozionare.

Mi sento di dire che a Sondrio, la sera del 12 ottobre 2024, è nato un rapporto di amicizia e stima reciproca, cementato dall'amore per la montagna, per il canto popolare e dalla voglia di stare insieme, nonché dall'accoglienza che credo che il Coro C.A.I. Sondrio sia riuscito a esprimere. E mi piace pensare che, da lassù, il Maestro Siro, al quale questo appuntamento è dedicato, abbia avuto di che sorridere, ancora una volta soddisfatto del suo coro, magari dissimulando un po' per non farsi vedere troppo compiaciuto.

Maurizio Zucchi



Amò sénsa vùs

Sessantesimo di fondazione del Coro C.A.I. Sondrio, quarantacinque di appartenenza.

Cammino lungo e allo stesso tempo breve come un lampo.

Nella mente passano soddisfazioni inesprimibili che fanno gioire il cuore per le amicizie tra coristi e sostenitori del Coro.

Ricordo gli incoraggiamenti premurosi e ruvidi del maestro Siro Mauro, specie nei primi mesi del mio ingresso nel Coro e le sollecitudini ad avere più cura della voce, soprattutto nel periodo invernale, dove i momenti di afonia erano frequenti. All'ennesima giustificazione per mancanza di voce mi disse: "Te sé ün müradù sénsa cazöla, dàs da fà, u cambià mestè".

Poi è arrivato il maestro Michele Franzina che durante la fase di affiancamento con Siro mi ha stupito per la rapidità, la prontezza e l'autocontrollo delle emozioni nel recepire i suggerimenti. Michele è sempre sorridente, con la spontanea battuta scherzosa, fermo nel sollecitare il Coro a dare il meglio anche nelle prove. È attento alla corretta postura dei coristi durante il canto e ci invita, come dice Lui "a mangiarlo con gli occhi".

Maestro Michele sei un grande condottiero instancabile che riesce a sdrammatizzare in scioltezza le situazioni di tensione che a volte si creano.

Pacatezza e costanza vanno riconosciute al nostro presidente Aurelio Benetti. Non canta, ma è sempre presente alle prove. Sono certo che durante l'ascolto, prende ispirazioni per maturare nuove avventure da vivere col Coro, sapendo di contare sull'efficienza organizzativa di Agostino, il segretario.

Grazie Aurelio, continua a regalare al Coro la tua passione per la pittura e la fotografia.

Condividendo con noi le foto delle nostre esibizioni e il frutto del tuo genio artistico, ci fai gustare altri particolari della nostra vita corale.

Per lo scambio di tante emozioni e soddisfazioni, ringrazio tutti i supporter e gli amici coristi passati e presenti.

Buon sessantesimo a tutti.

Giordano Testini

01/06 - Mesocco (Svizzera)

Chiesa Santi Pietro e Paolo - Coro C.A.I. Sondrio e Coro La Vos di Nos Sit diretti da Michele Franzina





Collaborazioni con CNC (Centro Nazionale Coralità del CAI) e CAI centrale

L'attività con il CNC e il CAI Centrale è stata anche quest'anno molto proficua. Oltre agli impegni istituzionali quali riunioni consiliari on-line, la collaborazione si è concentrata principalmente sull'organizzazione del 2° Memorial Gabriele Bianchi.

L'importante evento è già stato ricordato dal presidente Benetti nel suo articolo di apertura del presente notiziario per cui si provvede a completare le notizie fornendo ulteriori dettagli.

2° Memorial Gabriele Bianchi

Il secondo appuntamento con questa importante manifestazione è stato pensato e programmato dal CNC in due distinte fasi. La prima, da svolgersi in primavera, proposta in Lombardia e più precisamente nella provincia di Brescia e riservata ad alcuni cori che festeggiavano

con l'occasione anche un loro importante traguardo: Il Coro Is.Ca di Iseo (BS) e il Coro C.A.I. di Sondrio il 60° di fondazione e il Coro C.A.I. Melegnano (Mi) il 30° di fondazione. Ospite della manifestazione il Coro Sibilla - CAI Macerata. La seconda fase da tenersi in autunno nelle città di Roma e Rieti con cori dell'Italia centrale e come coro ospite il Coro CAI Piacenza.

Il Coro C.A.I. Sondrio, come detto coinvolto nella prima fase, si è particolarmente messo in evidenza in quanto nella giornata del 20 aprile si è esibito in due città diverse. A Brescia, in mattinata, ha dato vita, come unico coro, ad una maratona culturale in quattro posti significativi della città: Palazzo Martinengo, Portico della Loggia, Cortile del Broletto, Tempio Capitolino, senza tralasciare di proporre un canto anche presso il Cippo della Strage. Ad Iseo, nel pomeriggio con "Cori in Città" e alla sera,

2° Memorial Gabriele Bianchi 2024

Sabato 20 aprile

BRESCIA ore 10.00 - 12.00
MARATONA CULTURALE DEL CORO CAI SONDRIO
Palazzo Martinengo, Portico della Loggia, Cortile del Broletto, Tempio Capitolino

ISEO (BS) ore 15.00 - 18.00
CORI UNITI canto de La Montanara Largo Zanardelli
CORI IN CITTÀ Maratona corale del Coro CAI Is.Ca Iseo, Sondrio, Sibilla Macerata, Melegnano
ore 18.15
CONCERTO DEI CORI CAI Is.Ca Iseo, Sondrio, Sibilla Macerata, Melegnano Chiesa Parrocchiale Sant'Andrea

Domenica 21 aprile
ISEO (BS) ore 10.00
MESSA CANTATA DAL CORO SIBILLA CAI MACERATA Chiesa Parrocchiale Sant'Andrea

Coordinamento: Coro CAI Sondrio e Centro Nazionale Coralità CAI
Indirizzo: Benetti e Centro Nazionale Coralità del CAI e Fondazione del Gruppo Nazionale Cori Italiani

20/04 - Iseo (BS) - Chiesa di Sant'Andrea - Coro C.A.I. Sondrio, Coro Is.Ca - Iseo, Coro CAI Melegnano e Coro Sibilla-CAI Macerata diretti da Michele Franzina





con un concerto nella Chiesa parrocchiale di Sant'Andrea con gli altri cori citati sopra. Alla fine della maratona e del concerto, i quattro direttori si sono alternati nella direzione, a cori uniti, dei canti: La montanara e Signore delle cime.

Vengono riportati di seguito gli interventi introduttivi effettuati da Aurelio Benetti a Brescia e Iseo in rappresentanza rispettivamente del CAI Centrale e del CNC.

2° Memorial G. Bianchi di Brescia/Iseo 20-21 aprile 2024

Intervento introduttivo a nome del CAI

Ore 10.00 - Apertura a Palazzo Martinengo

(sede del Rettorato dell'università degli Studi di Brescia)

Buongiorno,

come presidente del Coro C.A.I. Sondrio e membro del Direttivo del Centro Nazionale Coralità rappresento orgogliosamente in questo momento la grande forza dei cori CAI in Italia. Vi porto anzitutto il saluto del mio presidente Gianluigi Montesor, del Consiglio CNC e di tutti i 75 cori CAI, e sarò molto breve anche per rispettare il detto "chi si loda s'imbroda" visto che il CNC è il promotore e l'organizzatore di questa manifestazione.

Credo comunque di interpretare correttamente il pensiero e lo spirito del CAI se dico che il CNC è riuscito a conquistarsi il suo spazio nel CAI come Struttura Operativa non in modo geloso o burocratico ma per merito della passione contagiosa di un grande come Gabriele Bianchi, (ricordo che è stato presidente generale del CAI dal 1998 al 2004) e per la sua voglia di inventare nuove e grandi iniziative meritevoli e degne di allargare la famiglia del CAI, iniziative come quella di oggi, il 2° Memorial in suo nome che abbiamo contribuito a costruire in sua memoria. Siamo contenti di partecipare assieme e con la fattiva collaborazione del CAI di Brescia che compie i suoi 150 anni e del CAI di ISEO che è più giovane avendo compiuto i 60 l'anno scorso... Li ringraziamo di cuore assieme agli amici Erminio Quartiani e Agostino Scarinzi che hanno svolto il prezioso lavoro organizzativo di coordinamento.

Grazie, grazie a tutti i volontari, compresi i molti coristi oggi presenti, e buona giornata!



**CORO C.A.I.
SONDRIO**



CONCERTO DI NATALE

diretto dal maestro Michele Franzina

SABATO 21 DICEMBRE 2024

SONDRIO - AUDITORIUM TORELLI - ORE 21

INGRESSO LIBERO



Programma

Ninna nanna del contrabbandiere

Parole e musica D. Van De Sfroos

Samarcanda

Arm. F. Sacchi

Trittico montanaro

Elab. L. Pietropoli

Oggi è nato in una stalla

Ricostr. L. Pigarelli

C'era una volta il West

Arm. M. Franzina

Maddalena

Musica M. Marelli

O felice o chiara notte

Trascr. R. Dionisi

Nokinà

Parole e musica B. De Marzi

Se tu fossi nei miei occhi

Elab. G. Susana

È Natale

Elab. I. Cobbe

Senzenina

Elab. M. Franzina

Jingle bells

Arm. G. Malatesta



20/04 - Iseo (BS) - Largo Zanardelli

2° Memorial G.Bianchi di Brescia/Iseo 20-21 aprile 2024

***Intervento introduttivo a nome del CNC a cura di Aurelio Benetti
componente del Consiglio.***

Ore 18.15 - Concerto nella chiesa di S. Andrea dei quattro cori

Buonasera,

a conclusione di questa memorabile giornata forse un po' faticosa per i coristi ma piena di belle cose da vedere e da ascoltare sono orgoglioso di portare il saluto del Consiglio Direttivo del CNC - Centro Nazionale Coralità del CAI e del presidente Gianluigi Montresor e anche, permettetemi, di tutti i 75 cori aderenti a questa Associazione divenuta nel 2015 Struttura Operativa all'interno del CAI nazionale, fortemente e tenacemente voluta dall'amico Gabriele Bianchi. Oggi siamo qui certo per ricordare la sua persona ma siamo qui, e questa è verità storica, proprio per merito suo e del suo grande lavoro svolto per i Cori CAI.

Dopo il successo del 1° Memorial a Bergamo lo scorso anno questa seconda edizione si svolge con due facce, due tempi e due luoghi: a questa prima fase di Brescia e Iseo seguirà infatti la seconda fase in autunno a Roma e Rieti. Mi piace a questo proposito segnalare e sottolineare la dimensione nazionale del CNC che emerge sia da questo sdoppiamento del Memorial sia dalla presenza oggi anche del Coro Sibilla-CAI di Macerata

Ringrazio anzitutto per il grande ed efficiente lavoro organizzativo degli amici Erminio Quartiani e Agostino Scarinzi oltre che del Coro Is.Ca di Iseo e degli altri amici del CAI di Brescia, che hanno consentito l'itinerario in luoghi prestigiosi dei quattro cori partecipanti durante la giornata e gli altri aspetti organizzativi fino alla cena che seguirà.

Ringrazio di cuore i quattro cori e i loro maestri che hanno dato, danno e daranno corpo e sostanza a questi due giorni in terra bresciana: il Coro C.A.I. Sondrio con il maestro Michele Franzina (che si è assunto l'onere e onore della maratona corale e culturale di stamattina a Brescia), il Coro IS.CA ISEO con il maestro Ferdinando Mottinelli, il Coro CAI Melegnano con la maestra Silvia Berardi, il Coro Sibilla-CAI di Macerata con il maestro Fabiano Pippa che fra l'altro accompagnerà la S. Messa cantata di domani mattina alle 10,00 in questa stessa chiesa. Non posso non rilevare che ben tre di questi cori festeggiano quest'anno importanti ricorrenze: il 60° il Coro C.A.I. Sondrio e il Coro IS.CA. di Iseo e il 30° il Coro CAI di Melegnano: cogliamo questa occasione per fare loro i nostri più cordiali auguri e complimenti! Non mi resta infine che augurare buon ascolto e buona serata a tutti!

Le esibizioni del 2024

06/01/2024	SONDRIO (SO) - Galleria Campello - La calata delle befane
02/03/2024	SONDRIO (SO) - Cappella Istituto Pio XII - Concerto corale benefico - Pro Sao Mateus <i>Coro CAI Femminile Valtellinese (Sondrio SO)</i>
16/03/2024	SONDRIO (SO) - Chiesa Sacro Cuore - Vocincittà - Concerto benefico pro AISLA <i>Coro Desdacia - Città di Sondrio (Sondrio SO)</i>
13/04/2024	BERBENNO DI VALTELLINA (SO) - Chiesa Santa Maria Assunta 17° Memorial G. Fumasoni <i>Coro femminile Di Nota in Nota (Berbenno di Valtellina SO) - Coro Nivalis (Chiavenna SO)</i>
20/04/2024	● BRESCIA (BS) - Palazzo Martinengo, Portico della Loggia, Cortile del Broletto, Tempio Capitolino - 2° Memorial Gabriele Bianchi - Maratona culturale del Coro C.A.I. Sondrio
20/04/2024	● ISEO (BS) - Cori in città - 2° Memorial Gabriele Bianchi - Maratona corale <i>Coro Is.Ca (Iseo BS) - Coro CAI Melegnano (Melegnano MI) - Coro Sibilla-CAI Macerata (Macerata MC)</i>
04/05/2024	● LOANO (SV) - Chiesa Nostra Signora del Monte Carmelo - Gemellaggio in armonia
05/05/2024	● ALBENGA (SV) - Cattedrale di San Michele - Santa Messa
01/06/2024	● BELLINZONA (Svizzera) - Corte del Municipio - Concerto
01/06/2024	● MESOCOCCO (Svizzera) - Chiesa Santi Pietro e Paolo - Concerto di Gala <i>Coro La Vos di Nos Sit (Mesocco - Svizzera)</i>
14/09/2024	TRAONA (SO) - Chiesa di San Francesco - Concerto
12/10/2024	SONDRIO (SO) - Auditorium Torelli - 20° Memorial Siro Mauro <i>Coro della SOSAT (Trento TN)</i>
07/11/2024	SONDRIO (SO) - Collegiata SS. Gervasio e Protasio Santa Messa defunti Banca Popolare di Sondrio
17/11/2024	SONDRIO (SO) - Cortile Palazzo Pretorio - Consapevolmente tipico.
17/11/2024	SONDRIO (SO) - Collegiata SS. Gervasio e Protasio - Santa Messa Defunti Coro C.A.I. Sondrio
30/11/2024	SONDRIO (SO) - Spazio Centrale di Arquino - Controcanto <i>Coro femminile Di Nota in Nota (Berbenno di Valtellina SO)</i>
07/12/2024	MORBEGNO (SO) - Chiesa di San Pietro - E canterà con te...
21/12/2024	SONDRIO (SO) - Auditorium Torelli - Concerto di Natale

I cori, le bande e gli altri gruppi incontrati nel 2024

Coro CAI Femminile Valtellinese	di Sondrio	SO	
Coro Desdacia-Città di Sondrio	di Sondrio	SO	
Coro Nivalis	di Chiavenna	SO	
Coro Is.Ca	di Iseo	BS	
Coro CAI Melegnano	di Melegnano	MI	
Coro Sibilla – CAI Macerata	di Macerata	MC	
Coro La Vos di Nos Sit	di Mesocco	Svizzera	
Coro della SOSAT	di Trento	TN	
Coro femminile Di Nota in Nota	di Berbenno di Valtellina	SO	2v

CURIOSITÀ

La provincia di Sondrio è composta da 77 Comuni. Il Coro, nella sua sessantennale attività, ha avuto l'occasione di esibirsi finora in 57 di questi e conta in futuro di aggiungerne altri tra quelli restanti.



Il Memorial Siro Mauro - Albo d'oro

Rassegna annuale di canti popolari organizzata dal Coro a Sondrio per ricordare il suo maestro scomparso nel 2001

DATA E LUOGO	CORI INVITATI		DIRETTORE
09/10/2004	Coro Vetta	Ponte in Valtellina - SO	Walter Mazzoni
Auditorium Torelli	Coro 7 Laghi	Varese - VA	Lino Conti
08/10/2005	Coro Monti Verdi	Tirano - SO	Tamara Della Vedova
Auditorium Torelli	Coro Val Tinella	Gavirate - VA	Sergio Bianchi
07/10/2006	Coro Cime di Redasco	Grosio - SO	Marino Antonioli
Auditorium Torelli	Coro I Cantori delle Cime	Lugano - SVIZZERA	Gabriele Brazzola
06/10/2007	Coro della SAT	Trento - TN	Mauro Pedrotti
Auditorium Torelli			
11/10/2008	Coro Nivalis	Chiavenna - SO	Leonardo Del Barba
Auditorium Torelli	Coro Escoral	Casazza - BG	Corrado Patelli
03/10/2009	Corale Bellaria Igea Marina	Bellaria Igea Marina - RN	Gilberto Casali
Auditorium Torelli	Corotrecime Città di Abbiategrasso	Abbiategrasso - MI	Luca Perreca
16/10/2010	Coro Burcina	Biella - BI	Bruno Giacomini
Sala Polifunz. Don Bosco	Coro Voci Alpine Città di Mori	Mori - TN	Stefano Balter
08/10/2011	Coro Stelutis	Bologna - BO	Silvia Vacchi
Auditorium Torelli			
13/10/2012	Coro Monte Bianco	Genova - GE	Lorenzo Cambiaso
Auditorium Torelli	Coro Voci del Baldo Città di Verona	Verona - VR	Federico Donadoni
12/10/2013	Coro C.A.I. Bovisio Masciago	Bovisio Masciago - MB	Pino Schirru
Auditorium Torelli	Coro C.A.I. Mariotti - Parma	Parma - PR	Giambenardo Ugolotti
04/10/2014	Coro Polifonico Siro Mauro	Ponte in Valtellina - SO	Massimiliano Moltoni
Auditorium Torelli	Coro La Baita	Scandiano - RE	Fedele Fantuzzi
10/10/2015	Coro Nives	Premana - LC	Francesco Sacchi
Teatro Sociale	Coro La Martinella - C.A.I. Firenze	Firenze - FI	Ettore Varacalli
08/10/2016	Coro della Montagna "Inzino"	Gardone Val Trompia - BS	Narciso Lancelotti
Teatro Sociale	Coro Scaligero dell'Alpe	Verona - VR	Matteo Bogoni
07/10/2017	Coro Alpa	Caravaggio - BG	Alberto Cantini
Teatro Sociale	Coro Saint-Vincent	Saint-Vincent - AO	Corrado Margutti
13/10/2018	Coro Polifonico di Bonarcado	Bonarcado - OR	Michele Turnu
Teatro Sociale	Coro Sass Maor	Primiero S. M. di Castrozza - TN	Federico Orler
12/10/2019	Coro Di Nota in Nota	Berbenno di Valtellina - SO	Michele Franzina
Teatro Sociale	Coro Prealpi	Villa Pedergnano di Erbusco - BS	Paolo Tosoni
10/10/2020			
Teatro Sociale	Rassegna annullata causa pandemia di Coronavirus COVID-19		
30/10/2021	Coro CAI Femminile Valtellinese	Sondrio - SO	Michele Franzina
Oratorio S. Cuore			
08/10/2022	Coro CAI Valmalenco	Chiesa in Valmalenco - SO	Carlo Pegorari
Teatro Sociale	Coro La Rocca	Arona - NO	Mariangela Mascazzini
07/10/2023	Coro Monteneve	Livigno - SO	Cinzia Galli
Auditorium Torelli	Coro Plose C.A.I.	Bressanone - BZ	Stefano Barberio
12/10/2024	Coro della SOSAT	Trento - TN	Roberto Garniga
Auditorium Torelli			



12/10 - Sondrio (SO) - Auditorium Torelli - Coro della SOSAT



12/10 - Sondrio (SO) - Auditorium Torelli

Il coro ospite ci scrive...

...prima della rassegna



Coro della S.O.S.A.T. – APS

Sezione Operaia Società Alpinisti Tridentini

Gentilissimo
Aurelio Benetti
Presidente del Coro C.A.I. Sondrio

Carissimo Aurelio,

solo un imprevisto impegno familiare mi ha impedito, come già sai, di essere lì con voi, con Te, questa sera a Sondrio.

Non è questo, né per voi, né per noi, un concerto di normale *routine*.

Si celebrano infatti, quest'anno, i vostri sessant'anni di vita, cui questo 20° Memorial Siro Mauro è dedicato: per parte nostra è un grande onore ed insieme motivo di soddisfazione intima essere qui, insieme, a festeggiare questa ricorrenza così significativa.

Ma c'è qualcosa, in questo ritrovarsi, che va al di là della retorica, la quale, peraltro, in queste occasioni reclama, a ragione, il suo giusto spazio; e quel qualcosa, di così profondo e di così umano, sta tutto nell'intrecciarsi delle voci che sentirete.

Palpitano, in esse, sentimenti e appartenenze straordinarie pur nella loro umbratile quotidianità: l'orgoglio identitario, il senso dell'amicizia, il valore del sapersi ascoltare e condividere; la tradizione da cui veniamo e che tiene legate, cantando, generazioni diverse, i volti ed il ricordo di chi non è più, la forza evocativa della montagna che incide il profilo della nostra patria.

E, d'altronde, lo stesso tuo rifarti e riferirti a quel primo nostro concerto a Sondrio del 1962, organizzato direttamente da Tuo padre e dal fondatore della Sosat e del suo Coro, Nino Peterlongo, ne è la riprova più eloquente.

La nostra passione ed il nostro impegno, caro Aurelio, vengono dunque di lontano; e sono volti, in pari tempo, a preservare il passato e ad aprirci al tempo che verrà; giacché non può avere alcun futuro chi non abbia, come albero ben piantato, una radice profonda.

Il che non vuol certo dire immobilità e incapacità di interpretare il presente: al contrario, come sentirai e come sentirete, il Coro della Sosat, la fedeltà alle sue origini, la sua vocazione artistica sono fatte e si nutrono anche di contaminazioni, di cambiamenti, di capacità di interpretare - senza mai perdere di vista il proprio specifico principio di individuazione - sonorità e tradizioni musicali diverse, frutto di quella pluralità di culture che fa bella e ricca la terra.

Questo abbiamo fatto - o almeno abbiamo tentato di fare - nei nostri quasi cent'anni di vita: e questo è quello che faremo anche stasera, in questo concerto, cercando di portarvi con noi, di muoverci con tutti voi: di "commuovervi", dunque, nel senso etimologico, il più vero ed autentico, di questo verbo. È in questo spirito, Aurelio carissimo, che anche se impossibilitato fisicamente, sono lì con voi: mi sento davvero presente, stasera, a condividere questo tassello di una lunga storia, dalla quale discendiamo e che confidiamo possa continuare dopo di noi.

Un abbraccio,

Trento, 12 ottobre 2024

Andrea Zanotti





12/10 - Sondrio (SO) - Auditorium Torelli - Coro C.A.I. Sondrio e Coro della SOSAT diretti da Roberto Garniga

...dopo la rassegna

Trento, 13-10-2024

Carissimo Aurelio,

ti sono davvero molto grato, non solo della comprensione personale, ma soprattutto dell'accoglienza che ci avete riservato e che ha toccato le corde intime dei coristi. Ho avuto molti riscontri entusiastici e riconoscenti e tutti mi hanno riferito di un clima di amicizia e di disponibilità non facilmente riscontrabile: cosa che mi ha reso felice per un verso e ancora più nostalgico, come puoi immaginare, per altro verso. Sono queste le soddisfazioni intime ed autentiche per le quali vale la pena spendersi. Dunque grazie, grazie, grazie!

[...] Salutami anche il tuo segretario Scarinzi che mi hanno detto essere stato, come peraltro tutti, carinissimo con noi.

Spero ci potrà essere presto occasione di incontrarci: nell'attesa ti invio i saluti più cari ed un grande abbraccio.

Andrea



12/10 - Sondrio (SO)
Auditorium Torelli
Coro C.A.I. Sondrio
e Coro della SOSAT
diretti da Michele Franzina

Festa per i 20 anni d'amicizia con São Mateus

Il Coro Cai Femmine Valtellinese e il Coro Cai Sondrio si sono esibiti per la ricorrenza della nascita del gemellaggio

(gd) Con il bel canto sabato nella chiesa dell'Istituto Pio XII sono stati festeggiati i 20 anni del gemellaggio tra Sondrio e São Mateus, in Brasile. Ad esibirsi il Coro Cai Femmine Valtellinese e il Coro Cai Sondrio, diretti entrambi da Michele Franzina.

Scopo della manifestazione era di far conoscere l'attività di formazione che l'Associazione São Mateus svolge da 20 anni, grazie all'impresenza dei suoi promotori, Maria Donati e Francesco Racchetti, a favore di bambini e adolescenti in Brasile, a São Mateus, e raccogliere fondi a sostegno del progetto.

Alla serata, che ha ricevuto il patrocinio del Comune, ha partecipato un folto pubblico che ha riempito la chiesa. Presente anche l'assessore alla Cultura Marcella Fretta.

Significativo il motto in loccandina: «Danno voce alla speranza e non importa la distanza».

Il presidente dell'associazione ha presentato i progetti realizzati in 20 anni di attività e i progetti per il futuro, ha elogiato le forme del volontariato e ringraziato per la disponibilità dei volontari con cui si riesce a dare un futuro di speranza a molti ragazzi e ragazze che vivono in situazioni di estremo disagio nelle favelas. I cori hanno eseguito brani ad alto contenuto emotivo e in-



Il Coro Cai Femmine Valtellinese durante un momento della sua esibizione sabato scorso



Il Coro Cai Sondrio ha proposto brani del suo repertorio al concerto tenutosi nella cappella dell'Istituto Pio XII

sieme di stimolo alla riflessione sulla situazione mondiale contrassegnata da sofferenze per guerre e disparità sociali dei popoli.

Donati e Racchetti hanno concluso ringraziando i cori e tutti i presenti e sollecitando a guar-

dare e operare, sostenendo il progetto São Mateus, con senso altruistico verso coloro, specialmente bambini e adolescenti, che vivono con estremo disagio la loro condizione umana. È stato distribuito un volantino in cui sono riportate le esperienze

di alcune ragazze che, grazie agli interventi dell'associazione, hanno potuto costruire un futuro di speranza e di vita migliore, sottraendosi ai disagi, alle sofferenze e alle violenze dell'ambiente in cui sono nate.

di federazione RASERNA

Con l'Associazione Valtellinesi a Milano La Vergine delle Rocce di Leonardo si svela

(gd) L'Associazione Culturale Valtellinesi a Milano organizza un doppio appuntamento con la Vergine delle Rocce di Leonardo.

Giovedì 14 marzo, alle 18, nella sede del sodalizio in via Palestro 12, il presidente emerito Ingegner Franco Vismara, nel corso della conferenza «Le Vergini delle Rocce di Leonardo» parlerà di una delle più celebri opere pittoriche di Leonardo da Vinci e delle varie copie distribuite tra Parigi, Londra e Milano.

Su prenotazione, il giorno dopo, venerdì 15 marzo, alle 17, i soci che lo desidereranno potranno partecipare alla visita della copia della Madonna delle Rocce eseguita dall'allievo prediletto di Leonardo, Francesco Mezi, custodita nella chiesa di San Michele sul Dosso annessa al convento delle suore Orsoline, in via Lanzzone 53.

Le prenotazioni per questa visita devono pervenire entro lunedì 11 marzo. È possibile prenotarsi contattando la socia Maria Cristina Pirelli, attraverso un messaggio WhatsApp al numero di telefono 329 8168096 o scrivendo un'email all'indirizzo: cristinapiirelli@hotmail.it. Il messaggio dovrà essere scritto il numero e i nominativi delle persone che intendono prenotare la visita. Il pagamento della quota di partecipazione, fissata in 10 euro a persona (di cui una parte per l'iscrizione e una parte per l'Associazione), avverrà prima dell'inizio della visita.

di federazione RASERNA

di federazione RASERNA

Desdacia e Cai Sondrio Il concerto dei due cori emoziona e aiuta l'Aisla

Vocincittà

Diretti dai maestri Franzina e Ceruti hanno eseguito i brani classici

Chiesa del Sacro Cuore gremita per dare voce all'Aisla, l'associazione italiana sclerosi laterale amiotrofica, con "Vocincittà" che ha visto insieme i due cori sondriesi, il "Desdacia" e il "Cai Sondrio". Una serata speciale per una città che ha un grande cuore nella sua vicinanza a chi soffre", ha detto Marcella Fretta, assessore alla Cultura del Comune di Sondrio pronto a dare il proprio sostegno ai malati di una malattia degenerativa che coinvolge l'intera famiglia.

A spiegarlo con la referente provinciale Aisla Giuseppina Baidelli, Massimo Parolo e Paola Dolzadelli, che hanno sottolineato il corso di una malattia inguaribile, ma non "incurabile" che ha bisogno dell'amore e della cura dei familiari e di tutta la comunità per chi è prigioniero di un corpo che non ri-



I due cori sono stati diretti da Michele Franzina e da Diego Ceruti



Il pubblico presente al concerto benefico

sponde più, in "attesa dell'ora della libertà vicina". Spazio poi al canto benefico del "Desdacia" con il suo trascinante direttore, Diego Ceruti, che entra nel clima penitenziale della Settimana Santa innanzi ai sacri simboli velati di viola del crocifisso, tra l'immagine dolce della Vergine sul piedistallo e "Candelabri del Rosario" di rovere, opera dell'artista Guido Pozzoni. E allora ecco scivolare leggero "Come un soffio" per godere l'incanto del tramonto sulle note di "La sera sopra il lag" in accordi sostenuti di quarta dal sapore liturgico che si stendono sul "pianissimo" della risoluzione finale sul profondo dei bassi. Segue l'intenso canto francescano del creato, "Fratello Sole, Sorella Luna". Inizia poi una soave meditazione dal buio alla luce, dal dolore del venerandissimo al gaudio della Resurrezione con "Ubi caritas" e "O Bone Jeshu" e l'Otche Nash, il Padre Nostro di Kedrov. Dall'angoscia dell'affiliazione all'incrostazione di intime asprezze dell'Attesa, dalla sospensione, tra dissolvenze crociate di mirabile effetto con l'assolo tormentoso e sofferto del bel canto dello stesso maestro Ceruti. Chiusura con il salafico "Resterà la luce" tra ricordi adolescenziali su per le montagne, echi di speranze nel fasetto del corfio, limpido e sereno "Lucifero", portatore di luce. Spazio poi alla comunione con Timo e Giorgio, fedeli amici del corista Franco Gerna passato per il dolente crogiuolo dell'Aisla lasciando la sua dignitosa essenza di "Geppetto di

Tresenda" coi suoi ciocchi di legno che si frangevano in veri capolavori, la sua disponibilità, il suo eterno sorriso. Alla moglie Giuseppina e al figlio Fabio l'effigie lignea dell'indimenticato cantore del "Desdacia" opera dell'amico Squarcia. Lungli applausi hanno colto tutta l'emozione della serata. Passaggio del testimone poi al "Cai Sondrio" diretto da un Michele Franzina che sa come muovere le leve dei sentimenti con un ineffabile "Solo" in dedica all'alpinista sospeso su una cengia ghiacciata nel cuore della notte squarciata dal grido disperato di una solitudine carica di umori e voci universali della montagna. Climax folgorante e impetuoso: "La Voce del Cai". Delicato il fraseggio del "Salutaris Hostia" e del "Fanis Angelicus" per esplodere in un "Nokina" straziante come il grido delle madri innanzi ai figli condotti ai forni crematori. Un grido lacerante reiterato fino allo spasimo. Brividi a fior di pelle. "Elmevye" narra il sofferto addio al proprio villaggio di una ragazza condannata a sponsali combinati. Una sola voce persa nella brughiera addormentata avvolta nelle nebbie, e il Coro Cai, imbeccato da un "crescente" Franzina, osa, forza, urla la disperazione di un'inaccettabile rinuncia all'amore. L'ultimo atto dopo il narrativo roboante di "Polesine" che grava con l'ultimo macigno del basso, è per "La casa" senza più sole. E infine l'apoteosi dei due cori a ranghi riuniti con il "Signore delle Cime". Nello Colombo

La formazione ha avuto un ruolo da protagonista al 2° Memorial Gabriele Bianchi e si prepara a festeggiare il 60esimo di fondazione Memorabile trasferta in terra bresciana per il Coro Cai Sondrio



Il Coro Cai Sondrio davanti al Rettorato dell'Università di Brescia

SONDRIO (gdl) Memorabile e storica partecipazione del Coro Cai Sondrio al 2° Memorial Gabriele Bianchi, maratona corale-culturale svoltasi sabato in terra bresciana con altri tre cori. La formazione sondriese, con il contributo dei suoi sponsor e sostenitori Salumificio Mottolini, Mercato Le Rocce, Banca Popolare di Sondrio, Pedù Original Eco Friendly Shoes, Palegnameria Locatelli, Hotel Sassella-Risto-

rante Jim di Grosio, ditta Balatroni di Cedrasco, oltre che dall'Avis comunale di Sondrio, è stata protagonista. Quest'anno per il Coro Cai è il 60° di fondazione che sarà festeggiato con grandi eventi corali a partire dalla gita-concerto a Loano-Albenga a maggio per arrivare al 20° Memorial Siro Mauro in compagnia di cori d'eccezione come quello della Sosat di Trento.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TRASFERITA A BRESCIA CON ALTRE COMPAGINI

Maratona del Coro Cai Spettatori commossi

Memorabile maratona corale in terra bresciana del Coro Cai Sondrio diretto dal maestro Michele Franzina, per il 2° Memorial Gabriele Bianchi, insieme al coro Cai locale Is.Ca di Iseo (BS) diretto dal maestro Ferdinando Mottolini, il Coro Cai Melegnano dalla maestra Silvia Berardi, e Coro Sibilla-Cai di Macerata con il maestro Fabiano Pippa. Per il suo 60° il Cai Sondrio messo in programma un fitto calendario di eventi: gita-concerto a Loano-Albenga il 4-5 maggio, gita-concerti in Ticino (Bellinzona e Mesocco) e, in autunno, 20° Memorial Siro Mauro il 12 ottobre con la Sosat di Trento. Ma il

primo evento è stato riservato alla rassegna bresciana organizzata e sostenuta dal Cnc e dal Cai e patrocinata dai Comuni di Brescia e Iseo, dall'Università degli Studi di Brescia e dalla Fondazione Brescia Musei. E questo è solo il primo assaggio del 2° Memorial il cui ultimo atto si svolgerà fra Roma e Iseo in autunno. Il Coro Cai Sondrio, con il contributo del Salumificio Mottolini, Mercato Le Rocce, Banca Popolare di Sondrio, Pedù Original Eco Friendly Shoes, Palegnameria Locatelli, Hotel Sassella-Ristorante Jim di Grosio, ditta Balatroni di Cedrasco, oltre che dall'Avis Comunale di Sondrio, è stato protagonista con i suoi canti nella prima parte della maratona in 4 tappe nel centro storico di Brescia a Palazzo Martinengo

Palatini, piazza del Mercato, sede del Rettorato dell'Università. La seconda tappa si è tenuta al portico della Loggia dove alcuni spettatori veneziani hanno ascoltato commossi "Alma Llanera", considerato quasi come un inno nazionale del loro Paese. Ai piedi della cinquecentesca torre dell'orologio il canto-profezia "Signore delle cime" di De Marzi in ricordo, dopo cinquant'anni, degli 8 morti sul luogo della strage del 28 maggio del 1974. La terza nel Cortile del Broletto, ai piedi della Torre medioevale del Pegol con il saluto del vicesindaco Federico Mannoni. Quarta tappa tra i ruderi romani del Tempio Capitolino. Affine mattina anche il "Salone dell'Apollò" di Palazzo Martinengo risuonava di canti. Nel pomeriggio



Il Coro Cai Sondrio a Brescia

si sono ritrovati insieme i 4 cori ad Iseo per la seconda fase del Memorial, "Cori in città", per spostarsi alla chiesa di S. Andrea davanti alla quale hanno cantato insieme "Signore delle cime" con la direzione del maestro del Coro Is.ca di Iseo Ferdinando Mottolini. Prima del concerto in chiesa, dopo il saluto introduttivo di

Quartiani e del presidente del Coro Isca di Iseo Marco Bertelli, la dimensione nazionale del 2° Memorial G. Bianchi è stata sottolineata da Aurelio Benetti, presidente del Coro Cai Sondrio, che, come consigliere del Direttivo Cnc, ha portato i saluti del presidente Gianluigi Montresore di tutti i cori Cai italiani. Al termine

del concerto è intervenuto per un ringraziamento il vicepresidente generale del Cai nazionale Manlio Pellizon. Gran finale poi a cori uniti con "Signore delle Cime" diretto da Silvia Berardi e "La Montanara" diretta da Michele Franzina.

Nello Colombo

Trasferta in Liguria per il Coro Cai Sondrio

Gita dei cantori per il 60° di fondazione e concerto a Loano con la locale sezione

La Liguria di Ponente ha abbracciato il Coro Cai Sondrio diretto dal maestro Michele Franzina Sondrio accolto con grande cordialità. Nel suo 60° la compagine sondriese non si vuol far mancare niente spingendosi, infatti, in terra ligure per una gita-trekking di alcuni giorni, con familiari al seguito, tra Loano, Albenga e il caratteristico borgo di Borge Venezi.

Sinergia

Incredibile questa sinergia musicale che attraversa la Penisola italiana tra le mille società corali del Cai. Artefice della trasferta ligure, stavolta, è stata la sezione del Cai di Loano che ha organizzato un concerto nell'ampia navata dell'imponente



Il concerto del Coro Cai Sondrio a Loano



Un altro momento della trasferta ligure



La chiesa gremita

chiesa seicentesca della Madonna del Monte Carmelo, retta tuttora da frati Carmelitani Scalzi, che domina dall'alto la cittadina ligure.

Il Coro Cai Sondrio, che gode del contributo dei suoi sponsor sostenitori Salumificio Mottolini, Mercato Le Rocce, Banca Popolare di Sondrio, Pedù Original Eco Friendly Shoes, Palegnameria Locatelli, Hotel Sassella-Ristorante Jim di Grosio, ditta Balatroni di Cedrasco, oltre che dall'Avis Comunale di Sondrio, ha eseguito nella serata ben 12 canti di ispirazione popolare, che hanno galvanizzato l'attenzione e l'ottimismo a cui hanno concesso alcuni bis sotto la magistrale direzione di Michele Franzina.

Applausi incontenibili hanno caratterizzato la performance della compagine come sondriese con oltre 200 ascoltatori che a fine concerto hanno voluto congratularsi con l'interprete sulla qualità dell'interpretazione.

L'indomani nuova tappa: Albenga, dove, dopo una visita al suggestivo centro storico, il coro ha allietato la messa delle 12 nella bellissima cattedrale medioevale di S. Maria. Nel pomeriggio, prima del ritorno, la visitabile splendida grotte di Borge Venezi che sono risonanze di canti. Un'emozione profondissima nella magia naturale di anfratti naturali.

In calendario

Il prossimo evento del Coro Cai Sondrio lo vedrà protagonista nei concerti previsti in Svizzera a Bellinzona, la mattina, e a Mesocco, nel pomeriggio, il 1° giugno. Una cavalcata epica, che si fa sempre più "famiglia" con un attento "pater familias" come Michele Franzina che sa dispensare ad ognuno, con autorevole presenza, il piglio professionale e quella consapevole certezza di far parte di una sinfonia di voci che eleva al cielo.

Nello Colombo

Trasferta musicale per la formazione valtellinese a Loano, Albenga e Borgio Verezzi La Liguria abbraccia il Coro Cai Sondrio

Il Coro Cai Sondrio festeggia quest'anno il suo 60° anniversario e, fra gli eventi programmati per onorare la ricorrenza, nello scorso fine settimana si è recato in trasferta a Loano, Albenga e Borgio Verezzi, con anche alcuni familiari dei coristi.

I valtellinesi sono stati accolti dalla sezione del Cai Loano, gemellata con la corrispondente Sezione Valtellinese. Il Cai ligure ha organizzato sabato sera il concerto nell'ampia navata della chiesa seicentesca della

Madonna del Monte Carmelo, retta tuttora da frati Carmelitani Scalzi. Il Coro Cai Sondrio ha eseguito ben 12 canti di ispirazione popolare, oltre ad alcuni bis, sotto la direzione di Michele Franzina. Grande attenzione e tanti applausi, dopo ogni canto, sono stati tributati alla formazione corale da parte del pubblico presente. Domenica il coro si è spostato ad Albenga, dove, dopo una visita al centro storico, ha accompagnato



Il Coro Cai Sondrio in trasferta nelle grotte di Borgio Verezzi, domenica scorsa

TRASFERITA CONCERTO AFFOLLATO E APPREZZATISSIMO

Il Coro Cai a Mesocco Festa doppia per i dieci anni

Una trasferta del Coro Cai Sondrio, stavolta in terra elvetica, ospite del Coro di Mesocco "La Vos di Nos Sil" che ha festeggiato il suo decimo anniversario proprio come il coro sondriese. Una grande occasione di festa a Mesocco, un piccolo centro fra i monti grigionesi e Val Mesolcina. Dopo passare la mattina a Bellinzona, bellissima città capoluogo del Ticino che possiede ben tre castelli medievali, per il Coro Cai Sondrio è stata preparata, con l'aiuto degli amici di Mesocco,

una esibizione all'aperto nel cortile-park del Municipio nel pieno centro storico e nei pressi del mercato settimanale. Il concerto ha avuto un folto pubblico che ha accolto con calorosi applausi il Coro nell'incanto di uno spazio raccolto e luminoso, avvitato da due piani di antichi loggiati da archi e colonne adornati con gerani rossi. Dopo il pranzo a Bellinzona, offerto dagli amici mesocesi, i festeggiamenti veri e propri sono svoltati nel pomeriggio a Mesocco, a pochi chilometri a nord di Bellinzona, sulla strada che porta al passo di S. Bernardino. Qui si è svolto il concerto nella seicentesca chiesa dei Santi

Pietro e Paolo, posta su un colle nei pressi del paese, dove si sono esibiti due cori, prima quello locale, maschile con 22 coristi, diretto dalla maestra Ramona Plozza con 7 canti, e quindi il Coro valtellinese, maschile con 38 coristi, diretto da Michele Franzina, con 8 brani. Classico finale con i cori uniti a concludere degnamente con "Improvviso" e "Benia Calastoria", due classici di Bepi De Marti. Straordinaria l'affluenza di pubblico, circa duecento persone, che ha occupato ogni posto di navata e tribuna dell'edificio sacro. I due cori e il pubblico si sono spostati poi al centro del



Il Coro Cai Sondrio nell'affollatissimo concerto di Mesocco

paese, nei pressi della scuola, dove sono proseguiti i festeggiamenti con l'infresco per tutti e cena per i coristi. Grande cordialità e squisita l'ospitalità e l'accoglienza della compagine locale e di tutti i suoi collaboratori e amici. Il Coro Cai Sondrio, che gode del contributo dei suoi sponsor e sostenitori

(Salumificio Mottolini, Mercato Le Rocce, Banca Popolare di Sondrio, Fedti Original Eco Friendly Shoes, Falegnameria Locatelli, Hotel Sasselatorante Jlm di Grosio, ditta Balatroni di Cedrasco, oltre che dall'Avvis Comitale di Sondrio), conclude con grande soddisfazione, con questa trasferta, le

esibizioni fuori provincia del 2024 prima della pausa estiva, in attesa degli importanti appuntamenti a Sondrio e fuori degli ultimi mesi dell'anno del suo sessantesimo. Prossimo appuntamento a Buglio in Monte il 30 giugno. **Nello Coliempo**

CENTRO VALLE - CENTRO VALLE VALCHAVENNA ALTO LAGO
SABATO 10 OTTOBRE 2024

SONDRIO | 13

Il consueto appuntamento organizzato dal Coro Cai Sondrio ha riscosso uno strepitoso successo sabato al Torelli

SONDRIO (ed) Spettacolo straordinario di canti e di pubblico organizzato dal Coro Cai Sondrio per celebrare il 20° Memorial Siro Mauro e il suo 60° sabato all'auditorium Torelli. Molto apprezzata l'esibizione del coro valtellinese, diretto dal maestro Michele Franzina, con 38 coristi di ispirazione popolare, viventi o scomparsi dai pochi anni, e del Coro della Sosa di Trento, diretto dal maestro Roberto Garziga, con 12 canti soprattutto appartenenti alla tradizione popolare trentina, armonizzati in maggioranza da Franco Sartori.



Qui a lato il Coro Cai Sondrio e sotto il Coro della Sosa durante la loro esibizione di sabato scorso all'auditorium Torelli, gemito per l'occasione

Un pubblico della grandi occasioni, non solo valtellinese, di circa 400 persone fra cui il sindaco Marco Scaramellina, ha riempito l'auditorium in ogni ordine di posti, seguendo il concerto con grande attenzione e applauso fragorosamente i canti dei due cori.

Straordinario il 20esimo Memorial Siro Mauro, ospite d'eccezione il Coro della Sosa di Trento

Lo speaker del coro locale Francesco Marchetti ha introdotto la splendida serata rievocando la ricorrenza, ringraziando i sostenitori e infine presentando la giovane matricola del coro Gioia Roveretti.



Il presidente Aurelio Benetti ha motivato l'invito del notissimo coro trentino con il fatto che, nel 1876 a Trento, è stato il protagonista del primo concerto che ha dato origine a quel genere di canto corale definito "di ispirazione popolare" a cui appartengono circa 500 cori in Italia, specie nell'arco alpino, di cui una settantina aderenti al Cai-Sai come i due cori presenti. Ha ricordato che l'ultima esibizione a Sondrio del Coro della Sosa risale al 1952 nell'auditorium della Cattedrale di Conterno dal cui luogo, infine ha letto una affettuosa lettera a lui indirizzata dal presidente del Coro della Sosa Andrea Zanetti in cui si accennava all'assenza e descriveva bre-

vemente il valore del canto popolare e l'identità del suo coro. Il Coro Cai Sondrio ha infine cantato "Sosa" ha eseguito 12 canti iniziando da

di Davide Van de Stroove e ha concluso con «La ballata del soldato» con armonizzazione di Orlando Gagliardini.

«Son dai monti» di Franco Sartori e fiorendo con un sorprendente e applauditissimo «C'era una volta il West» di «La Mammara» diretta da Garziga e la seconda «Signo-

ro Roberto Garziga. Il concerto è terminato con due celebri canti eseguiti dai due cori insieme: la prima «La Mammara» diretta da Garziga e la seconda «Signo-

Coro Cai, sessant'anni di emozioni

Anniversari. Sabato prossimo ventesimo Memorial Siro Mauro all'auditorium Torelli, ospite il Sosat di Trento Il presidente Benetti: «Un concerto dal sapore particolare con gli amici che vengono a farci visita dal 1962»

SONDRIO
Data importante per il Coro Cai Sondrio, che sabato 12 ottobre alle 17, nella tradizionale sede dell'auditorium "Torelli", celebrerà il ventesimo "Memorial Siro Mauro" che coincide con il sessantesimo dalla fondazione del sodalizio corale cittadino (1964-2024).

Incontro
«Un concerto che ha un sapore del tutto particolare, che abbiamo voluto sottolineare incontrando un coro d'eccezione come il Coro della Sosat di Trento diretto dal maestro Roberto Garniga - spiega lo storico presidente Cai Aurelio Benetti - Così ricordiamo degnamente, oltre alle due ricorrenze, anche il nostro storico maestro che ha diretto il Coro dal 1969 al 2000. Siro Mauro infatti non avrebbe avuto piacere, né sono certo, di un ricordo nostalgico: si sarebbe aspettato invece di essere onorato con i fatti, come del resto il Coro ha sempre cercato di fare con la sicura guida del maestro Michele Franzina in questi suoi 24 anni di direzione».

Un segno di rispetto dell'impronta musicale e umana data sotto la sua guida, che ha lasciato il suo segno proprio la sua eredità carismatica nel repertorio e nella direzione, e nelle sue tradizioni mantenute da allora come il compendio dei singoli coristi festeggiato durante le prove, l' Ave Maria cantata insieme ogni volta che si ricordano persone care venute a mancare, la messa per i defunti del Coro in collegata a novembre, le torte preparate dalle mogli per il Concerto di Natale. Piccole grandi cose che aiutano i coristi a ricordarlo fattivamente, ma anche a stare insieme nel modo migliore.

Memorie
La partecipazione preziosa della Sosat di Trento, che si incastona perfettamente nell'evento del 12 ottobre, viene affidata ai ricordi Benetti: «Il Coro della Sosat viene nella nostra Valle dal 1962 quando, domenica 27 maggio, si esibì con la direzione del maestro Giuseppe "Beji" Franzina nel salone della Camera di commercio di Sondrio, appena due anni prima della nascita del nostro Coro. In quell'occasione fu mio padre Livio a interpellare lo storico presidente e fondatore, Nino Peterlongo, per una non casuale coincidenza vista la passione per i canti della montagna nella nostra famiglia. Il Coro della Sosat per l'occa-



Il Coro del Cai di Sondrio durante un concerto



Un'esibizione all'auditorium Torelli

sione gli dedicò allora "La Valsugana".».

Le radici
Ricordi scovati nel tempo, legati alla storia della sua famiglia immortalati sull'Eco delle Valli e sul Corriere della Valtellina di allora. E Benetti, viste le sue origini trentine, è sempre rimasto avvinto nelle maglie corali della terra dei

suoavi in cui si sono formate due altissime testimonianze corali come il Sat e il Sosat che, pur avendo ora caratteristiche musicali diverse, sono nati di fatto a Trento nel 1926 dallo stesso ceppo e dallo stesso gruppo di persone divise in due cori distinti dal 1945.

Il canto di ispirazione popolare organizzato, un genere musi-



La locandina dell'evento: 20 anni di memorial e 60 anni di coro

cale che ha avuto inizio, nelle sue forme attuali, proprio da questi due grandi cori nel lontano 1926, quando ci fu la prima esibizione pubblica del nucleo originario come "Coro della Sosat", merita di essere conosciuto ancora oggi in tutte le sue forme e nelle sue evoluzioni successive attraverso antichi e nuovi canti, antichi e nuovi maestri e anche da tanti nuovi

giovani coristi.

Data dunque da appuntare quella del 12 Ottobre all'auditorium "Torelli" per un felice ritorno glorioso della Sosat, che sotto l'egida del Coro Cai Sondrio celebrerà ancora una volta degnamente il ricordo del "Signore della coralità valtellinese" Siro Mauro. Ingresso a pagamento 10 euro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Tita Lizzoli a Valdidentro La sua storia in un libro



Giambattista "Tita" Lizzoli

Giovedì sera alle 20.45, al polifunzionale di Rasini, in Valdidentro, serata speciale con Giambattista "Tita" Lizzoli che presenterà il suo libro "Pochi secondi". Atleta premanese della classe 1966, stella della corsa in montagna, ha vestito la maglia del Centro Sportivo della Forestale e, soprattutto, quella della nazionale italiana. Poi, a 32 anni, nel pieno dell'attività, è stato investito da un camion durante un allenamento, un incidente che gli ha cambiato la vita. Era il 1998 quando, in "Pochi secondi", la sua carriera fu interrotta bruscamente e prese il via un vero e proprio calvario fatto di numerosi interventi chirurgici per poter ricominciare almeno a camminare.

Nel libro racconta la sua storia, ripercorrendo la sua esperienza da atleta fin dagli esordi, passando per le prime soddisfazioni e le vittorie fino all'incidente, mettendo a nudo tutte le sofferenze che ha dovuto affrontare per ritrovare nuovi stimoli e "rinasce". Nelle sue occasioni d'incontro per la presentazione del libro, Lizzoli ha raccontato come si cade, e si rialza, si condivide un pezzo di vita e come, da una faticosa esperienza, ne è nata un'altra bellissima che, nel suo caso, serve anche ad aiutare gli altri. Durante la serata interverranno il dottor Luca Binda, direttore dell'unità operativa di neuro-risabilitazione - unità spinale dell'ospedale Morelli di Sondrio e l'Associazione Dappertutto Sport e Benessere ASD, esempio e promotrice di una cultura dell'accessibilità. La serata è a cura dell'associazione Insieme per vincere che, tra i progetti di quest'anno, sta contribuendo anche a portare alla riabilitazione di Sondrio un dispositivo medico, ad amputatarie e domiciliare destinato all'ergonomia di programmi/esercizi di attività motoria e posturale. La serata, introdotta e moderata da Silvio Mevio, è ad ingresso libero. D. G. G.

«Il nostro storico maestro avrebbe sicuramente avuto piacere»

Il Coro C.A.I. Sondrio oggi

Franzina Michele	<i>Direttore</i>	in carica dal 2000
-------------------------	------------------	-----------------------

Benetti Aurelio	<i>Presidente</i>	in carica dal 2010
------------------------	-------------------	-----------------------

		canta dal (prima esibizione)
--	--	------------------------------------

		canta dal (prima esibizione)
--	--	------------------------------------

TENORI PRIMI

Bellero Bruno	<i>Vicepresidente</i>	1970
Bonetti Sergio		2023
Dell'Angelini Giovanni	<i>Consigliere</i>	1979
Dell'Angelini Matteo	<i>Consigliere</i>	2005
Magini Cesare		2007
Polla Domenico Antonio		2006
Romeri Alfio	<i>Consigliere</i>	2012
Zucchi Maurizio		*2003

TENORI SECONDI

Castellanelli Giovanni		2008
Cincera Paolo		2005
Della Maddalena Alberto		1980
Dell'Oro Romualdo		2006
Faldarini Diego		1973
Gianoli Sergio		1973
Gusmerini Giuseppe		2007
Lanzini Giorgio	<i>Revisore</i>	1979
Lucchina Stefano		1997
Parravicini Giordano		2021
Scarinzi Agostino	<i>Segretario</i>	1990

BARITONI

Bergomi Valerio	<i>Revisore</i>	2016
Cacioni Enrico		1991
Dell'Agostino Elio		2016
Dominici Armando		2023
Fognini Flavio		2012
Giana Nicola		*1981
Gugiatti Mauro		1973
Pistono Rocco		2015
Rovedatti Giorgio		2024
Semeria Vittorio		*1991
Silvestri Clemente		2017
Testini Giordano	<i>Revisore</i>	1979

BASSI

Del Nero Ettore		1983
Del Nero Guido		*1983
Donati Daniele	<i>Consigliere</i>	2015
Magini Giovanni		1970
Marchetti Francesco**	<i>Tesoriere</i>	*1979
Molinari Giuliano		2010
Piccapietra Giorgio		2010
Speziale Siro		2011
Togninalli Osvaldo		1985

**con interruzione*

***dal 12/10 spostato dalla sezione baritoni alla sezione bassi*

Coristi entrati nel 2024

Rovedatti Giorgio	<i>Baritono</i>
--------------------------	-----------------

Coristi usciti nel 2024

MADRINE

**Annamaria Parolo Bettini
Felicità Bardea Paganoni
Jole Rainoldi**

makai VIAGGI

Viaggi Su Misura

Viaggi Di Nozze

Viaggi Di Gruppo



info@makaiviaggi.it



www.makaiviaggi.it



351 92 88 991

CANTA CON NOI...

Un coro è fatto di amicizia e di impegno personale, di divertimento e di responsabilità. È un piccolo pezzo della società dove le persone stanno insieme legate dalla passione per il canto e dalla stima reciproca. Quando entri nel Coro vieni accolto a braccia aperte, ti senti utile, porti la tua voce e quello che sei capace di fare ad una compagnia che per crescere e andare avanti ha bisogno di tante cose.

Il Coro esige serietà e perseveranza ma restituisce tanto in allegria, in incontri, conoscenze, soddisfazioni. Se vuoi far parte del Coro C.A.I. Sondrio vieni ad assistere alle prove in largo Sindelfingen, 19 (La Piastra) il lunedì e giovedì alle 21. Non costa nulla! Vieni e, se ti piace, CANTA CON NOI...!

Quando vuoi scrivici su Facebook o alla email info@corocaisondrio.it

Seguici su Facebook, su Instagram e sul sito www.corocaisondrio.it

